

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 519 ـ الخميس 2 سبتمبر 2010 م ـ 23 رمضان 1431 هـ ـ ريالان

بلال محمد: حاجز المباريات الـ «50» حافز للعطاء

العنابي يدشن مرحلة تحضيرية جديدة

إصرار أتوري.. أحرج الريان أمام الإتحاد!

وادو يرفض العودة إلى «أسود الأطلس»!

الزمالك يواصل اضطهاد حسين ياسر!

الاتجاه نحو محترفي شرق آسيا.. هل سيؤتي ثماره؟

هل تكتمل المفاجآت؟

جوائز بـ «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» الثامنة

تحضيراً للمواجهة الودية الدولية غداً الجمعة

العنابي يواصل التدريبات.. والبحريني أدى المران الأول أمس



واصل العنابي الكبير تدريباته التي بدأها الاحد الماضي تأهبا لملاقاة البحرين وديا يوم غد الجمعة الساعة التاسعة والنصف على استاد جاسم بنادي السد في اطار استعدادات المنتخبين لخوض غمار النسخة العشرين لكأس الخليج المزمع اقامتها خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من نوفمبر وحتى الرابع من ديسمبر القادمين. وكان لاعبو السد ولخويا قد انتظموا بالتدريبات امس بعد ان غابوا لخوض اللقاء الذي جمعهما في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم التنشيطية، واشتملت الجرعة على تدريبات القوة بصالة الالعاب، ولم يتدرب على ارض الميدان سوى حراس المرمى. وكان المنتخب البحريني قد وصل الدوحة امس واجرى تدريبه الاول بنادي المنتخبات بأكاديمية التفوق الرياضي تحت إمرة المدرب النمساوي هيكسبرغر الذي تولى المهمة مؤخرا، ويأمل استثمار كل الوقت المتاح لتجهيز فريقه في ظل الصعوبات التي يواجهها في تجميع اللاعبين الذين ينشطون في دوريات خليجية خارج البحرين، حيث يقتصر التجمع على الايام التي يخصصها الاتحاد الدولي «فيفا» للمباريات الودية. ويدخل لاعبو العنابي اليوم معسكرا مغلقا في فندق ملينيوم عصرا لتناول طعام الافطار قبل معاودة التدريبات التكتيكية تحضيرا للقاء، حيث يضع المدرب برونو ميتسو الرتوش الاخيرة على التشكيل الذي سيلعب به المباراة، وهو التشكيل الذي ربما لن يظهر في المباراة الثانية امام المنتخب العماني في السابع من الشهر الجاري، حسب ما اكد مدرب العنابي.

وظل ميتسو يتنقل بين الملاعب بنادي المنتخبات، حيث حضر جانبا من تدريبات الفريق الاول في الصالة، ثم تابع تدريب حراس المرمى في الملعب، ثم تابع ايضا جزءا من تدريبات المنتخب الاولمبي الذي يخوض ايضا لقاء وديا مع المنتخب البحريني هناك في المنامة.

يذكر ان القائمة التي اعلنها ميتسو لمباراة البحرين قد ضمت : حسين ياسر وطلال البلوشي ومحمد كسولا ومسعد الحمد ووسام رزق وخلفان إبراهيم ومجدي صديق وبلال محمد وسعد الشمري وقاسم برهان وحامد شامي وجورج كواسي وإبراهيم الغانم وجارالله المري وحامد إسماعيل وفابيو سيزار ومحمد مبارك وماجد محمد.

محمود الفضلي

وادو يرفض عرض العودة إلى أسود الأطلس

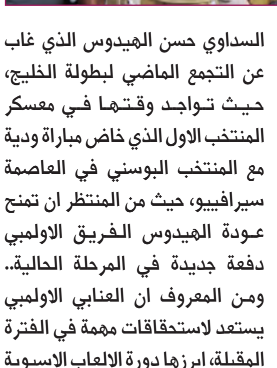
أكد المدافع عبدالسلام وادو في حديث لـ «استاد الدوحة» أمس الأربعاء تشبثه بقرار اعتزاله اللعب دوليا رغم أن الاتحاد المغربي ودومينيك كوبرلي المدرب المساعد للبلجيكي إيريك جيريتس الذي سيتولى لاحقا الإشراف على «أسود الأطلس» اتصلا به وحاولا إقناعه بالعودة مجددا لصفوف المنتخب المغربي. وكان وادو قد أعلن في فبراير الماضي وضع حد لمسيرته الدولية بعد أن دافع عن ألوان منتخب بلاده منذ عام 2000 في أكثر من 80 مباراة دولية وشارك معه أربع مرات في كأس أمم إفريقيا. وكان الموقع الإلكتروني لجريدة «المنتخب» الرياضية المغربية قد نشر يوم الثلاثاء الماضي أن كوبرلي يبذل مساعي جادة لعودة وادو إلى صفوف منتخب بلاده لأنه لايزال في حاجة إلى خدماته. وقال المدافع المغربي لـ «استاد الدوحة»: بالفعل اتصل بي الاتحاد وكوبرلي من أجل التراجع عن قرار اعتزالي غير أنني كنت واضحا وأجبت بأنني لن أغيره.. من الأفضل أن نمنح الفرصة للاعبين الشباب الصاعدين. لا أرغب حاليا إلا في التركيز على أدائي مع فريقي الجديد لخويا.

وكان وادو قد غاب عن المباراة التي فاز فيها لخويا على السد في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم، وقال في هذا الصدد: فضلت بعد الاتفاق مع مدرب الفريق جمال بلماضي ألا ألعب المباراة.. لا أعاني من اي إصابة ولكنني كنت في حاجة إلى الراحة.

عبدالمجيد الكزار

في هذا العدد

العنابي الأولمبي يبدأ تجمعه ويغادر اليوم للمنامة



بدأ العنابي الاولمبي تجمعه الجديد امس في نادي المنتخبات استعدادا لخوض مباراة ودية امام المنتخب البحريني غدا الجمعة في ملعب البحرين الوطني.. وتغادر بعثة العنابي الاولمبي مساء اليوم الى العاصمة البحرينية المنامة.. وكان الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي الذي يقوده الهولندي كو ادريانسي قد اعلن قائمة من 23 لاعبا يستعدون للسفر مع الفريق، حيث سينضم للفريق ايضا اللاعبون الذين اختارهم ميتسو للمنتخب الاول في تجمعه الحالي لمباراتي البحرين وعمان..

وضمت قائمة العنابي الاولمبي كلا من: أحمد سفيان وسعود الخاطر وأحمد علي إسماعيل من فريق «الوكرة» والمهدي علي وذياب العنابي وعبدالعزيز الأنصاري وناصر نبيل وحسن الهيدوس وعبدالكريم حسن وعلي اسد «السد» ومحمد حارس «الغرافة» وسعود خميس ودانيال غوما ومحمد صلاح وخالد مفتاح ومراد ناجي وعبدالكريم سالم العلي ومحمد العبيدي «الريان» وعبدالعزيز حاتم وعبدالله العريمي وزياد الخطيب وأحمد النحوي «العربي» وليث فضل «أم صلال».

ويسعى ادريانسي من خلال هذه المباراة لتصحيح اخطاء البطولة الخليجية الماضية التي استضافها ملعب اسباير وحل فيها الفريق رابعا، حيث كان العنابي قد التقى فيها ايضا بالمنتخب البحريني وانتهت المباراة بالتعادل في وقتها الاصلي قبل ان يحسمها العنابي بركلات الترجيح.. وكانت قائمة العنابي الاولمبي قد شهدت عودة المهاجم السداوي حسن الهيدوس الذي غاب عن التجمع الماضي لبطولة الخليج، حيث تواجد وقتها في معسكر المنتخب الاول الذي خاض مباراة ودية مع المنتخب البوسني في العاصمة سيرافييو، حيث من المنتظر ان تمنح عودة الهيدوس الفريق الاولمبي دفعة جديدة في المرحلة الحالية.. ومن المعروف ان العنابي الاولمبي يستعد لاستحقاقات مهمة في الفترة المقبلة، ابرزها دورة الالعاب الاسيوية في مدينة غوانزو الصينية بشهر نوفمبر المقبل.. وايضا تصفيات اولمبياد لندن التي ستبدأ في شهر فبراير من العام القادم.

نزار عجيب

قالوا وقلنا

قالوا: لخويا يعبر السد بعد الغرافة والريان..!!

قلنا: يبدو انه سيتخصص بلقب قاهر الكبار في الموسم الجديد

جفال راشد قال: الهزيمة لن تؤثر على الزعيم

قلنا: وخاصة في غياب أغلب العناصر الأساسية

قالوا: العنابي استأنف تدريباته استعداداً لمواجهة الأحمر

قلنا: المواعيد الجدية اقتربت وكل اختبار له أهميته

قالوا: العنابي الأولمبي بدأ تدريباته ويغادر إلى المنامة اليوم

قلنا: فرصة أخرى لتظهر بصمات أدريانسي

قالوا: حسين ياسر يتألق في مشوار العودة مع العنابي..

قلنا: لكنه مطالب بالمزيد في الاستحقاقات القادمة

قالوا: الاتحاد الإماراتي يعترف بأن مصير «خليجي 20» مايزال معلقا

قلنا: الجدل لن ينتهي إلا بضربة بداية البطولة

قالوا: فابيانو ينضم رسمياً للعميد

قلنا: فحوصات القلب كادت تقلب الصفقة رأسا على عقب



قالوا: قطر 2022 في كل مكان في الدوحة

قلنا: والبطولة ذاتها ستكون هنا بإذن الله

ديندان قال: انتظروني هدافا لدوري «2011»..!

قلنا: ليس بالأمر الصعب على لاعب في قيمته

لياندرو ويوسف أحمد يلتحقان بتدريبات السد

اكد اخصائي العلاج الطبيعي في نادي السد حسين المناعي ان ثنائي الفريق السداوي لياندرو ويوسف احمد سوف يلتحقان بتدريبات الفريق غدا الجمعة بعد الاصابة الخفيفة التي لحقت بهما في مباراة لخويا بنصف نهائي كأس الشيخ جاسم.. وقال المناعي في تصريحاته لموقع نادي السد: الاصابة التي لحقت بالبرازيلى لياندرو داسيلفا خلال مباراة لخويا تعتبر طفيفة، حيث شعر اللاعب ببعض الآلام فى العضلة الضامة فى د 68 من عمر الشوط الثانى وطلب التغيير مباشرة.. وأضاف المناعى أن اللاعب يوسف أحمد الذى نزل بديلا للياندرو أصيب بكدمة بسيطة فى الكاحل وبعد الاطمئنان عليهما تقرر ان يأخذا قسطا من الراحة قبل الانضمام لتدريبات الفريق اعتبارا من الغد استعدادا للمشاركة مع الفريق في مباريات الدوري والتي يستهلها السد امام الريان في لقاء الكلاسيكو.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١- فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١،٥ GBP

الفريق كان في راحة سلبية..
الزمالك يواصل اضطهاد حسين ياسر ويتهمه بالهروب



القاهرة – محمد صيام

بين يوم وليلة حول مسؤولو الزمالك حسين ياسر نجم العنابي والأبيض الزملكاوي الفريق إلى أزمة جديدة داخل الفريق بعد أن اتهموه بالسفر إلى بلجيكا دون الحصول على إذن من الجهاز الفني وهو ما سيعرضه لعقوبات مالية ضخمة وربما الإيقاف.

التحول الغريب في علاقة حسين ياسر مع الزمالك الذي سبق لمسؤوليه رفعه على الأعناق بعد خطفه من النادي الأهلي والتأكيد على أنه صفقة متميزة للغاية جاء في وقت غريب جداً إذ إن اللاعب انتظر طويلاً وفاء إدارة ناديه بوعودها تعديل عقده مع النادي ورفع المقابل المالي له لكنها فاجأته بمنحه مبلغا متواضعا جداً لا يليق باسمه أو بإمكاناته أو بالمستوى الذي ظهر به في الموسم الماضي.

حسين ياسر كان يأمل زيادة عقده الحالي الذي يتقاضى عنه 300 ألف دولار إلى 500 ألف دولار في الموسم نفس القيمة الصافية التي يحصل عليها زميله العراقي عماد محمد المهاجم المنضم مع بداية الموسم الحالي لكنه فوجئ بزيادة عقده 50 ألف دولار فقط ما أثار غضبه الشديد ليس لضعف المقابل بل لشعوره بعدم التقدير.

وتزامنت مشكلة الترضية المالية مع أزمة ياسر مع طارق سليمان المدرب العام للفريق الذي حمل اللاعب مسؤولية خسارة مباراة إنبي واتهمه بتواضع مستواه وعدم قدرته على تحمل المسؤولية.

ولم تكن مشكلة حسين ياسر مع طارق سليمان الوحيدة من نوعها لأن هناك أكثر من لاعب اشتكى من تصريحات المدرب العام عقب نهاية مباراة إنبي خلال المؤتمر الصحفي لدرجة أن ثورة اللاعبين من التصريحات وصلت إلى حد المطالبة بعدم الإبقاء عليه.

وكان حسين ياسر قد سافر إلى بلجيكا دون إذن من الجهاز الفني على اعتبار أنه في راحة سلبية وبالتالي من حقه السفر سريعاً خاصة أنه كان مرتبطاً بالانضمام لتجمع منتخب قطر قبل يوم 5 سبتمبر ومن ثم فإنه لم يكن سيتدرب مع الفريق إلا مرانا واحدا على الأكثر.

بدعم قطري الكرة الصومالية تعود للساحة الإفريقية

منتخب الصومال للناشئين أنهى معسكره بالدوحة لمواجهة منتخب مصر

ناصر الحربي

انهى منتخب الصومال للناشئين استعداده في معسكره الذي اقامه في الدوحة بدعوة من الاتحاد القطري بقيادة المدرب القطري يوسف ادم حيث استعد المنتخب الصومالي لمواجهة نظيره المصري في المواجهتين المقرر اقامتهما يومي 6 و 10 سبتمبر الجاري بالقاهرة برسم الدور التمهيدى من تصفيات كأس الأمم الأفريقية المنتظر إقامتها برواندا منتصف العام المقبل 2011، وقد ابدى المسؤولون عن المنتخب الصومالي ارتياحهم الكبير للحفاوة الكبيرة والدعم الكبير الذي وجده منتخبهم هنا في الدوحة خلال اقامة معسكرهم مقدرين تجاوب الاتحاد القطري معهم باقامة مثله معسكر وكذا بالسماح للمدرب القطري المعروف يوسف ادم بقيادة الفريق في التصفيات الأفريقية.

هذا ويضم المنتخب الصومالي للناشئين 26 لاعبا ينتمون لبعض الاندية مثل نادي بنادر تلكوم ونادي المان ونادي هورسيد ونادي انتر كونتيننتال ونادي دالو، ويتواجد في الجهاز الفني للمنتخب كمساعد للمدرب يوسف ادم اللاعب الصومالي المعروف «يوسف علي نور»، والذي اعتزل بالموسم الأخير كما يتواجد مع المنتخب امين عام الاتحاد الصومالي عبد الغني سعيد عرب.

وتقول اخبار المنتخب انه قبل قدومه للدوحة لإقامة معسكره في ظل حفاوة كبيرة من الاتحاد القطري والمعنيين هنا في الدوحة.. كان يتدرب في ملعب قاعدة تابعة للشرطة في العاصمة مقديشو، وسط ظروف صعبة حيث لا يحتوي ملعبهم حتى على عارضات مرمى، والملعب عبارة عن قطعة أرض غير مستوية ترابية ومليئة بالأحجار..والأكيد ان مثله تجمع للاعبين تحت 17 عاما والذين يمثلون اندية من مناطق مختلفة في منتخب يمثل الصومال يُمثل انتصارا لقيم الرياضة على الخلافات السياسية والمناطقية الموجودة هناك في الصومال، فلولا مثله منتخب يمثل الرؤية الصومالية الواحدة لم يكن لهولاء اللاعبين الشبان ان يتجمعوا في بوتقة واحدة بعيدا عن خلفية الصراعات هناك في الأرض الصومالية التي لم تشهد استقرارا هناك منذ العام 91، وذلك بالطبع اثبات على انتصار قيم الرياضة دائما وابدا امام اهواء وتقلبات السياسة.

مدرب كوت ديفوار يبرر عدم دعوة ثلاثي الدوري القطري

فؤاد بن عجمية

شهدت القائمة التي أعلنها مدرب المنتخب الإيفواري لمواجهة رواندا يوم السبت القادم في مستهل مشوار الأفيال في تصفيات كأس أمم إفريقيا 2012 غياب الثلاثي المحترف في الدوري القطري عبدالقادر كيتا وباكاري كوني وهارونا ديندان، إلى جانب غياب قائد الكتيبة الإيفوارية ونجمها الأبرز خلال السنوات الأخيرة ديدييه دروغبا.

وإذا كان غياب مهاجم تشلسي راجعا إلى رغبة اللاعب نفسه في الابتعاد قليلا عن أجواء المنتخب بعد خيبة المونديال، فإن سبب غياب الثلاثي المحترف في دورينا مختلف، وقد استفسرت جريدة نور سود الإيفوارية من المدرب الجديد للأفيال فرونسوا زاوي عن سبب عدم توجيه الدعوة لكيتا وكوني وديندان فأكد أنه يبحث عن لاعبين جاهزين بدنيا، وهذا لا يتوافر في الثلاثي المذكور لأن الدوري القطري لم ينطلق بعد.

وستظهر في المنتخب الإيفواري عدة عناصر جديدة لم تشارك في مونديال جنوب إفريقيا الذي خرج الأفيال من دوره الأول بعد أن احتلوا المركز الثالث في المجموعة السابعة التي كانت تضم البرازيل والبرتغال وكوريا الشمالية.

وعلى كل حال فإن المباريات القادمة التي سيخوضها منتخب الكوت ديفوار بداية بمواجهة بوروندي يوم 8 أكتوبر القادم ستكشف مدى صحة التبرير الذي قدمه زاوي بخصوص عدم استدعائه ثلاثي الدوري القطري، وقد تكون هناك تطورات أخرى في هذا الشأن..للتذكير، فإن عبدالقادر كيتا لم يشارك في مباراة إيطاليا الودية يوم 10 أغسطس الماضي، وكانت هناك اتهامات للاعب بالتخاذل وعدم الرغبة في اللعب مع المنتخب، لكنه رد بقوة وأكد أن ما قيل ليس له أي أساس من الصحة.

وبالنسبة لباكاري كوني فإن غيابه متواصل بما أنه لم يشارك في المونديال، أما زميله في لخويا هارونا ديندان فإنه لا يرى أي مشكل في عدم دعوته مجددا لتعزيز صفوف الأفيال، حيث صرح في حوار أجرته معه «استاد الدوحة» أنه سيكون معتزا بحمل قميص بلاده إذا وجهت له الدعوة ولن يتأثر أبدا إذا حصل العكس، مؤكدا أنه هو اللاعب ذاته ولن يتغير فيه شيء بعد القدوم إلى قطر.



مورينيو يحث أوزيل وخضيرة على تعلم الإسبانية

ذكرت صحيفة «آس» الإسبانية أمس الأربعاء أن مدرب ريال مدريد البرتغالي جوزيه مورينيو حث لاعبي الفريق الألمانيين الجديدين مسعود اوزيل وسامي خضيرة على تعلم اللغة الإسبانية أو تحسين درجة إجادتهم للإنجليزية حتى يستطيع التواصل معهما بشكل أفضل.

وأوضح مورينيو أن اللاعبين الألمانيين منطويان على نفسيهما بدرجة كبيرة ولا يقيمان أي علاقات اجتماعية مع لاعبي النادي الملكي الآخرين. وصرح مورينيو للصحيفة الإسبانية قائلاً: لا يعيش اللاعبان الألمانيان حياة سهلة هنا، فهما لا يعرفان أي كلمة إسبانية ولا يجيدان الإنجليزية تماماً. إنهما يتحدثان الإنجليزية أفضل من الإسبانية بقليل، لكن التعامل معهما بالغ الصعوبة.

وانضم صانع الألعاب الألماني اوزيل ومواطنه خضيرة إلى ريال مدريد مقابل 29 مليون يورو من فيردر بريمن وشتوتغارت الألمانيين قبل أسابيع، ولم يكن أي منهما ضمن التشكيل الأساسي لريال مدريد عندما تعادل الفريق سلباً مع مضيفه مايوركا في بداية مشواره بالدوري الإسباني الأحد الماضي.

وأشار مورينيو الذي تولى تدريب النادي الملكي هذا الصيف بعدما قاد انتر ميلان الإيطالي إلى لقب دوري أبطال أوروبا ولقبي الدوري والكأس الإيطاليين إلى أن اوزيل وخضيرة بحاجة للاندماج بشكل أفضل من الناحية الاجتماعية مع باقي زملائهما في الفريق، «فهما لا يشاركان في أي من أنشطة الفريق الاجتماعية، فاوزيل يعيش مع خضيرة وخضيرة يعيش مع اوزيل».

البارسا يصدر قائمة بالأرقام الجديدة لقمصان لاعبيه

أصدر نادي برشلونة الاسباني قائمة بالأرقام الجديدة لقمصان اللاعبين بعد نهاية موسم الانتقالات الصيفي، حيث لم يكن هناك تغيير كبير سوى في رقمي اللاعب بويان وجيفرين .

حيث تقرر ان يرتدي المهاجم بويان الرقم 9 الذي كان يرتديه زلاتان ابراهيموفتش المنتقل الى ميلان الايطالي بدلا من الرقم 27، وكان بويان يرتدي رقم 9 في كل مراحل الشباب التي لعب فيها مع الفريق الكاتالوني وستكون هذه المرة الاولى التي يرتدي فيها لاعب من اكاديمية برشلونة الرقم 9 منذ ان كان يرتديه اللاعب جوردي كرويف قبل 15 عاما.

كما تقرر ان يرتدي اللاعب جيفرين القميص 11 بدلا من 20، وسيرتدي اللاعب البرازيلي ادريانو القميص رقم 21 الخاص بالاوكراني تشيجرينسكي الذي رحل الى فريقه السابق شختار وسيرتدي اخر الواصلين خافيير ماسيكرانو القميص رقم 14 الذي كان يرتديه الفرنسي تييري هنري الذي رحل عن الفريق وسيرتدي ديفيد فيا رقم 7.

ولن يرتدي اى لاعب القميص رقم 4 الذي كان يرتديه المكسيكي رفائيل ماركيز المنتقل للدوري الامريكي والقميص رقم 24 الذي كان يرتديه يايا توري المنتقل الى مانشستر سيتي. وستكون الارقام للاعبي الفريق الاول بالشكل التالي:

1 –فالديز، 2 – داني الفيز، 3 – بيكي، 5 – بويول، 6 –كزافي، 7 –فيا، 8 انيستا، 9 – بويان، 10 – ميسي، 11 – جيفرين، 13 – بنتو، 14 – ميسكرانو، 15 – كيتا، 16 – سيرجيو، 17 – بدرو، 18 – ميليتو، 19 – ماكسويل، 21 – ادريانو، 22 – ابيدال.



مارشان يستدعي 24 لاعباً لمواجهة مالاوي

أعلن المدير الفني للمنتخب التونسي لكرة القدم الفرنسي بارتران مارشان عن قائمة مكونة من 24 لاعباً سينخرطون في معسكر تدريبي، استعداداً لمواجهة مالاوي في 4 ايلول/سبتمبر الحالي ضمن تصفيات المجموعة الحادية عشرة المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا 2012.

وشهدت القائمة مهاجمي اف سي زيوريخ السويسري ياسين الشيخاوي وأمين الشرميطي اللذين أصيبا خلال المباراة التي جمعت «نسور قرطاج» بتشاد في 11 آب/أغسطس في نجامينا.

كما وجّه مارشان الدعوة لحارس مرمى الترجي وسيم نوّارة للمرة الأولى، ليكون الحارس الثالث إلى جانب حمدي القصراوي ورامي الجريدي...ووقع الاختيار على نوّارة «بعد الأداء الممتاز الذي أظهره منذ أسابيع في مباريات البطولة التونسية ودوري أبطال إفريقيا».

مباراة ماراثونية من أجل تحديد هوية المتأهل الثاني للنهائي

ضربات الترجيح تحسم موقعة نصف النهائي لصالح العربي

عبد المجيد الكزار

تأهل العربي إلى المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم إثر تغلبه على الوكرة بفضل ضربات الترجيح 4-3 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2-2 في مباراة نصف النهائي التي كان استاد سعود بن عبدالرحمن مسرحا لها مساء أمس الأربعاء..

ويتنافس العربي في المباراة النهائية التي تقام مساء يوم الأحد بملعب «استاد الدوحة» مع ظاهرة البطولة نادي لخويا الذي صعد حديثا لدوري نجوم قطر..

وسيحاول العربي أن يحرز اللقب للمرة الخامسة بينما سيحاول لخويا أن يدون إسمه في سجل أبطال البطولة للمرة الأولى في تاريخه..

هدف السبق المبكر

كشف الوكرة عن نواياه الهجومية في توقيت مبكر جدا حيث أنه تحصّل على ركنتين في أول خمس دقائق من بداية المباراة.

وتمكن الموج الأزرق سريعا من ترجمة انفتاحه على اللعب الهجومي بإحراز هدف السبق في الدقيقة الثامنة عندما تسلم لاعب الوسط محمد مدثر الكرة في الجهة اليمنى بعد مرتد هجومي سريع فتمكن من مراوغة المدافع والإنسلال إلى داخل منطقة الجزاء قبل أن يسدد كرة زاحفة نحو الزاوية المعاكسة فأصابت المرمى رغم إرتماءة الحارس مسعود زراعي الذي حاول التصدي لها ولكن بدون جدوى..

وكان من الطبيعي أن يعمد العربي إلى الرفع من إيقاع لعبه بالإندفاع للأمام معتمدا على الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي في دور صانع الألعاب والمهاجمين البرازيليين كيم وكابوري اللذين كانا يشكلان العمق الهجومي في شاكلة اللعب التي وضعها المدرب شاموسكا..

واشتغلت الآلة الهجومية الحمراء فتوالت المحاولات الخطيرة على المرمى الوكراوي بيد أن حارس العنابي الأولمبي أحمد سفيان كان لها بالمرصاد..

ففي الدقيقة 14 مرر بيسكوليتشي كرة عرضية من الجهة اليسرى فتطاول لها المدافع البحريني سلمان عيسى برأسه بيد أن الحارس سفيان تمكن من التصدي لها..

وتكرر نفس المشهد في الدقيقة 18 ولكن من الجهة الأخرى وبلاعبين مختلفين حيث مرر لاعب الوسط محمد مال الله الكرة نحو منطقة الجزاء فتابعها كابوري برأسه غير أن الحارس الوكراوي تألق مجددا في إنقاذ مرماه والمحافظة على تقدم فريقه في النتيجة..

وبعد دقيقة فقط حاول كابوري مجددا إدراك التعادل عبر ضربة مقصية بعد متابعته لتمريرة الظهير الأيمن محمد سالم المال غير أن الكرة ذهبت بعيدة عن القائم الأيمن.

بالمقابل ركز الوكرة من أجل حماية إمتياز هدف السبق الذي أحرزه مبكرا على تأمين منطقته فحصن دفاعه وملأ خط الوسط بأكثر عدد ممكن من اللاعبين حيث كان المهاجمان بدورهما يتراجعان لمنتصف الملعب ويقومان بالضغط على حامل الكرة في منطقتي دفاع العربي والوسط الدفاعي..

وكان مدرب لخويا الجزائري جمال بلماضي ضمن المتفرجين الذين حرصوا على متابعة المباراة من أجل تدوين ملاحظاته الفنية وأخذ فكرة واقعية عن الفائز الذي سيلاقي فريقه في نهائي البطولة التنشيطية..

وبقيت الأفضلية في اللعب لصالح العربي الذي كان يحاول أن يدرك التعادل معتمدا في بناء عملياته الهجومية على الثلاثي بيسكو وكيم وكابوري..

وإنتظر فريق «الأحلام» حتى الدقيقة 30 من أجل إحراز هدف التعادل عبر كابوري الذي إنسل من وسط الدفاع الوكراوي لمتابعة تمريرة بينية من محمد مال الله فلحق بالكرة لينفرد بالحارس ثم وضعها بكل هدوء في المرمى..

انتفاضة وكراوية

قام الوكرة برد فعل سريع جدا عقب تلقيه هدفا في مرماه حيث لعب الكرة بسرعة نحو الأمام بعد إستئناف اللعب فكان الحواصي قاب قوسين أو إدنى من السيطرة على الكرة وهو على مشارف منطقة الجزاء بدون رقابة..

وعاد الحواصي في الدقيقة 36 ليقود عملية هجومية سريعة ويمرر إتجاه المهاجم حسن الحسن غير أن الأخير لم ينجح في السيطرة على الكرة لتضيع على فريقه فرصة مهمة لإعادة الفارق إلى سابق عهده..

وإضطر مدرب الوكرة إلى إجراء تغيير إضطراري حيث أخرج محمد مدثر بداعي الإصابة وأشرك محله المدافع المخضرم نواف الخاطر في الدقيقة 38..

وتحصل الحواصي على ضربة جزاء في الدقيقة 44 بعد أن إنفرد بالحارس غير أن الأخير أسقطه فقام المهاجم المغربي بتنفيذها محرزا هدف التقدم لفريقه..

كابوري مجددا

إنحصر اللعب في بداية الشوط الثاني بمنتصف الملعب رغم أن العربي كان يحاول أن يمارس ضغطا هجوميا على دفاع الوكرة..

ونجح المدافع سلمان عيسى في إحدى إنطلاقاته من الجهة اليسرى من التمرير نحو كابوري الذي تابع الكرة برأسه غير أن الحارس أحمد سفيان صدها في المرة الأولى قبل أن ترتد منه لكابوري الذي إستمات في إكمالها لداخل الشباك مانحا التعادل لفريقه..

ولجأ المدربان إلى ورقة التغييرات من أجل ضخ دماء جديدة في صفوف فريقيهما وإعادة ترتيب أوراقهما خصوصا في الدفاع ومنتصف الملعب لمنع تلقي أي هدف قاتل خصوصا أن الوقت كان ينفد والمباراة كانت تسير نحو نهايتها مما يجعل مجال التعويض وإدراك التعادل من جديد أمرا صعبا جدا..

وبدا الإرهاق واضحا على بيسكوليتشي الذي لم يكن في أحسن حالاته البدنية فلم يستطع إكمال اللقاء فتم إشراك لاعب بديل مكانه..

وزاد إيقاع اللعب إنخفاضا من الجانبين بسبب تأثر اللاعبين بعاملي الحرارة والرطوبة فإهتم كل فريق بالإحتفاظ بالكرة لمدة أطول بدون تسرع فإنحصر اللعب أكثر في منطقة الوسط مع بعض المحاولات الهجومية القليلة المتباعدة في توقيتها الزمني من هذا الجانب أو ذاك..

وعاد الحارس الوكراوي أحمد سفيان للتألق مجددا في الربع ساعة الأخيرة من المباراة حيث تصدى لكرة رأسية خطيرة من المدافع موسى هارون ولتسديدة قوية من حوالي 25 مترا سدد مجتبى جعفر قبل أن يطلق الحكم صافرة نهاية الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لمثلهما..

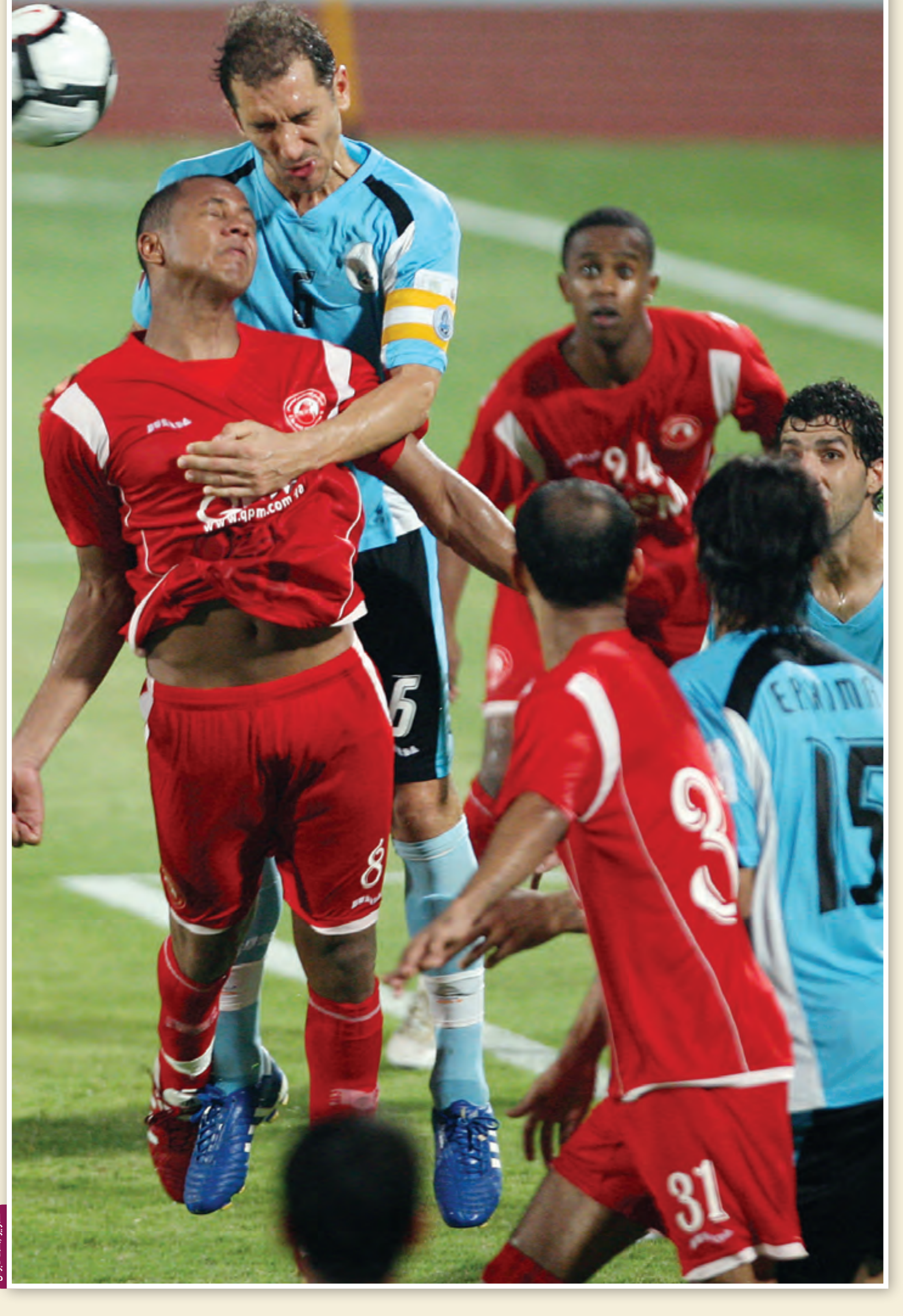
ضربات الترجيح تفض الشراكة الطويلة

ساهم دخول وليد حمزة بداية الشوط الإضافي الأول في إعطاء نفس هجومي جديد للعربي الذي أمسك بزمام المباراة من جديد وبات الطرف الأفضل والأخطر..

وأزعج وليد راحة الدفاع الوكراوي بتحركاته في العمق وطلبه للكرة وتوفير الدعم والمساندة لزميله كابوري فتألق في الدقيقة الخامسة بتسديدة قوية من مشارف منطقة الجزاء إرتطمت بالقائم الأيسر ثم عاد بعد خمس دقائق من ذلك ليسدد كرة زاحفة قبل دخوله لمنطقة الجزاء بيد أن الحارس الأولمبي أحمد سفيان نجح في تحويل مسار الكرة ومنعها من متابعة طريقها للشباك قبل أن يتدخل الدفاع ويشتتها بعيدا..

وأضاع اللاعب الوكراوي عبد الرحمن بخيت فرصة سانحة للتسجيل في الدقيقة 23 بالشوط الإضافي الثاني بعد هجوم مرتد وجد على إثره نفسه منفردا بالحارس بيد أنه سدد الكرة خارج القوائم الثلاثة..

وبقي التعادل سيد الموقف إلى نهاية الشوط الإضافي الثاني فإحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي إبتسم فيها الحظ للنادي العربي الذي نجح في إحراز 4 ضربات ترجيح مقابل 3 للوكرة..



تصوير/ محمد ديوس

بطاقة المباراة

العربي - الوكرة

التاريخ: 1 سبتمبر 2010
المناسبة: نصف نهائي كأس الشيخ جاسم
الملعب: سعود بن عبد الرحمن بالوكرة
النتيجة: 2-2 (4-3 بعد ضربات الترجيح) لصالح العربي
الأهداف: كابوري 30 و58 للعربي محمد مدثر 8 والحواصي 44 للوكرة

الغرافة يلتقي أم صلال في تجربة ودية تحضيراً للهلال

يلتقي الغرافة مع ام صلال في مباراة ودية مساء اليوم على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ضمن برنامج الفهود الاعدادي لخوض مباراتي الدور ربع النهائي من دوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي يومي 15 و22 سبتمبر الحالي.. وينتظر ان يخوض الغرافة المباراة اليوم مع الفريق البرتقالي بتشكيل مختلف، نظرا لغياب لاعبي العنابي الاول بعد عودة اللاعبين المصابين وابرزهم انس مبارك.. وفي ظل غياب بلال محمد وابراهيم الغانم وقاسم برهان وسعد الشمري وحامد شامي وجورج كواسي فان المدرب البرازيلي كايو جونيور سيعتمد على اللاعبين المحترفين مع وجود بعض العناصر الاساسية..

وينتظر ان تكتمل قوة الفريق الغرفاوي في المباراة الاعدادية الثانية التي يخوضها الفريق امام الخريطيات بعد عودة اللاعبين الدوليين للفريق عقب مباراة البحرين، حيث ستكون مباراة الخريطيات فرصة لتجريب التشكيل الاساسي قبل السفر الى الرياض لملاقاة الهلال في مباراة صعبة ستكون اختبارا حقيقيا للغرافة الذي يسعى للحصول على بطاقة الصعود للدور نصف النهائي من المسابقة القارية.



مصائب الرهيب لا تأتي فرادى..

أتوري دخل «خلوة» ليومين على وقع السداسية الغرفاوية.. وكافأ اللاعبين براحة 48 ساعة

متابعة محمود الفضلي

يبدو ان المثل الذي يقول «المصائب لا تأتي فرادى».. ينطبق تماما على حال الريان الذي وجدت ادارته نفسها فجأة امام كومة من المعضلات التي تحتاج الى حلول آنية سريعة وفي توقيت صعب جدا حتى لا تلقي بظلالها سلبا على مشوار الفريق بدوري نجوم قطر الذي باتت انطلاقته على الابواب. فاعتقد الجهازين الفني والاداري للرهيب ان الامور سويت بخصوص اللاعبين المحترفين والمواطنين بتمتين القاعدة الصلبة الكفيلة بتحقيق ما يصبو اليه الريانيون هذا الموسم بالأمل المزدوج ما بين المنافسة على لقب دوري نجوم قطر الغائب عن خزائن الرهيب فترة ليست بالقصيرة، خلافا لآمال اخرى قارية بظهور مشرف في النسخة القادمة لدوري ابطال اسيا التي كسب فيها الريان بطاقة التمثيل كبطل لكأس سمو الامير الموسم الماضي، وهو اللقب الذي بث الروح في الفريق وأكسب الجماهير ثقة كبيرة لقادم افضل.. وفي خضم تلك الثقة ظهرت المعضلات بالجمله كما اسلفنا.. ضربة البداية لكرة الثلج الريانية التي هيكلت المعضلات لم تكن بالقوة التي تؤرق الرهيب.. لكن تباعاتها ربما ساهمت في تضخيم تلك المشاكل، نقصد رفض ادارة الغرافة مواصلة اعارة مصطفى عبدي الذي وقع في طريق عودته لفريقه الام «الفهود» في شرك المنشطات واختفى منذ حين فلم يستفد لا هو ولا الناديان.

ضربات موجعة

الضربة الثانية كانت اكثر قوة عندما منح الجهازان الفني والاداري الضوء الاخضر لمحمد ياسر محمدي الرحيل بعدما فشلت الادارة بتقريب وجهات النظر بين المدرب باولو اتوري واللاعب عطفا على خلافات بين الاثنين ظهرت في عديد المرات أواخر الموسم، وان اعتقدنا للوهلة ان الحطب «طاح» بينهما، لكن ما جرى عقب ذلك اكد ان الفوز بكأس الامير ربما غطى حينها على تلك الخلافات التي لم تنته، بل عادت بذرتها للظهور ابان التحضيرات للموسم الجديد، لتصل الامور الى طريق مسدود.. ونعاود التأكيد ان رحيل محمد ياسر ربما لم يكن ليؤثر ذاك التأثير الكبير، بيد ان تبعات خروج اللاعب هي التي كشفت حجم المشكلة.. ففي الوقت الذي اكدت فيه ادارة الريان ان الفريق لن يقف على محمد ياسر او غيره.. عاجلت الظروف بضربة جديدة وهي الاكثر ايلاما والمتمثلة بالرفض المفاجئ لإدارة العميد بمواصلة اعارة يونس علي للريان موسما جديدا سوى بشروط مالية جديدة برفع قيمة المقابل، خصوصا ان الموسم الجاري هو الاخير ليونس رسميا مع الاهلي، على ان يصبح عقبه اللاعب حرا بالانتقال دون الرجوع الى ادارة العميد الاهلاوي.. وما بين شد وجذب، كشفت ادارة الاهلي عن شروطها التي حملت مفاجأة جديدة.. فخلافا للملايين الثلاثة التي طلبتها ادارة الاهلي، فقد ارفقت طلبا آخر بالحصول على خدمات لاعبين سمتهما باسمهما، لتقرأ ادارة الريان تلك المطالب بصيغة تتضمن لي الذراع بطريقة غير مباشرة لعلم ادارة الاهلي ان الريان لن يوفر تلك المطالب بالمرة في ظل التفكير بحشد اكبر عدد ممكن من المواطنين تأهبا للمعترك القاري الذي سيدخله الرهيب وهو المتمثل بالمشاركة بدوري ابطال اسيا ولهذا السبب سعت ادارة الريان الى استعادة اغلب لاعبيها المميزين المعارين الى الاندية الاخرى وعلى رأسهم جارالله المري.

إغلاق ملف المحترفين.. أثر سلبا

المصيبة التي وجدت ادارة الريان نفسها فيها، هي ان انتداب المحترفين تم بالشكل النهائي بالتعاقد مع الفونسو الفيس بشكل رسمي من السد بعدما لعب معارا نصف الموسم الماضي، فيما تم ضم البرازيلي بوردون كبديل لمواطنه مارسيلو تفاريس المنتقل للشباب السعودي خلافا للكوري الجنوبي هيونغ تشونغ اللاعب الاسيوي في صفوف الريان، فيما لم تجد الادارة بدا من الابقاء على الدكة الثقيلة المتمثلة بالإيفواري امارا ديانيه بعدما فشلت محالات التخلص منه جراء القيمة العالية لعقد اللاعب الذي ربما لعب للريان موسما واحد فقط من اصل ثلاثة سيكملها هذا الموسم وقضى اغلب تلك الفترة اما مصابا او مسافرا بشكل اضطراري الى فرنسا دون علم احد عن الاسباب التي تدفع اللاعب للسفر، ومع ذلك ظل ديانيه يجد لنفسه مكانا في التشكيل جراء ضغوط جماهيرية، حيث يصر محبو الريان ان الفيل سيتستفيق مجددا ولكن اسمعت لو ناديت حيا..

وفي ظل اكتمال عقد المحترفين لم تجد ادارة الريان حلولا لمعضلة خلو القائمة الريانية من لاعبي ارتكاز يتوافرون على الخبرة لإعانة الفريق دفاعيا، وهي المشكلة التي ربما بدأت بالشكل الحقيقي منذ رحيل مجدي صديث للسد، وان كان انتداب محمد ياسر واستعادة يونس علي للوهج الذي كان عليه في سابق المواسم ابان تواجده مع الاهلي، غطت بالشكل الكامل على عودة مجدي لناديه السد المنضم اليه قبل اكثر من ثلاثة مواسم وبقي في الخور معارا ولم يرتد فانلة الزعيم سوى في الموسم الماضي.

الحل لمشكلة الارتكاز الدفاعي اضحى مقتصرا فقط على المواطنين، ولما اعتقدنا ان ادارة الريان حصلت على خدمات لاعب الوكرة الشاب خالد مفتاح في خطوة اقل ما يقال عنها انها كانت «ضربة معلم» لما يتوافر عليه اللاعب من قيمة كبيرة جعلته النجم القادم للكرة القطرية من وجهة نظر اغلب المراقبين والمتابعين.. ولعل الصفقة كسبت الشرعية بالشكل الكامل بعد ان اعلنت ادارتا الناديين بشكل رسمي عن اتمام تعاقد المفتاح مع الريان، حتى ان ادارة الوكرة ابلغت اللاعب رسميا ايضا بالانتظام بتدريبات الرهيب.. ولكن فجأة خرجت ادارة الوكرة لتعلن عن غلق باب التفاوض نهائيا واستعادة اللاعب الذي عاد رسميا ايضا للتدريب مع الفريق الوكراوي، دون ان يتم الكشف عن تفاصيل اسباب تعثر صفقة تمت رسميا ايضا.. ولعلنا لم نكرر كلمة رسميا في اغلب الجمل التي صرفناها سابقا عبثا!

سداسية الغرافة.. الأكثر حداثة

وعلى وقع تبخر امر انتداب المفتاح.. كان الفريق الرياني يخوض لقاء ضمن منافسات المجموعة الاولى لكأس الشيخ جاسم امام لخويا الصاعد حديثا للأضواء، فاعتقدت الجماهير ان فريقها امام اثبات ما صدر من تصريحات على لسان المسؤولين بأن الريان اكبر من ان يتوقف على لاعب او اثنين، بيد ان الخسارة 1–3 دقت جرس الخطر، سيما ان التحليل الفني لما جرى في تلك المباراة كشف عن ان وهن لاعبي المحور الدفاعي «الارتكاز» كان احد الاسباب المباشرة لتلك الخسارة.. ولما تجاوز الفريق والمدرب باولو اتوري وقع تلك الخسارة بمبررات غمز اليها اتوري نفسه وهي الملاحظة المتعلقة بفريق لخويا ولاعبيه واهليتهم، دون ان يعمد اتوري الى قول هذا الامر بالشكل العلني والصريح.. غير ان الضربة التالية كانت موجعة جدا.. ليس للفريق الرياني فحسب بل للمدرب باولو اتوري نفسه، ونقصد السداسية التي دك بها رفاق البرازيلي جونينيو شباك الحارس الرياني سعود الهاجري مقابل هدف وحيد.. وحينها لم يجد اتوري ما يبرر فيه ثقل تلك الهزيمة التي دل تحليلها الفني ايضا على ان ضعف الارتكاز الدفاعي كان احد اهم اسباب ثقل النتيجة، على اعتبار ان تواضع خبرة جوما رغم انه لاعب مجتهد، لم تسعفه في اعانة الفريق كما كان محمد ياسر ويونس علي يفعلان في الموسم الماضي.

صحيح ان اتوري ساهم بشكل مباشر في ثقل الهزيمة بعد ان قرر سحب عدد لا بأس به من لاعبيه الاساسيين في الشوط الثاني عندما كانت النتيجة تشير الى تقدم الغرافة بهدفين لهدف، الامر الذي لم يقو عقبه البدلاء على وقف الزحف الغرفاوي الكبير لمرمى الحارس سعود الهاجري.. لكن يبدو ان اتوري نسي ان الخسارة تدون في السجلات مهما كانت الظروف او المعوقات او حتى عن الاسماء التي شاركت في المباراة.

احدث الأزمات الريانية

عندما تصبح الراحة عقابا عند مدرب الريان..



نعهد في المدربين عند الغضب من اللاعبين على اداء سيئ، يذهبون في اتجاه حرمان اللاعبين من الراحة ودعوتهم لتداريب فيها قسوة ضمنية او عقاب مبطن بتقليل الراحة، وهذا الامر بات عرفا عند اللاعبين واسوأ ما يمكن ان يمر به اللاعب مما يدفعه لتفادي امرا مماثلا.. بيد ان باولو اتوري مدرب الريان قلب هذا العرف رأسا على عقب، فما ان انتهت مباراة الغرافة على وقع الصدمة بالهزيمة الثقيلة، قرر اتوري منح اللاعبين راحة لـ 48 ساعة يعاود بعدها الفريق للتدريب، فلم نكن نعرف هل عاقب اتوري لاعبيه ام منحهم مكافأة.. والغريب ان موعد تلك الراحة يأتي في وقت يكون فيه المدربون في أمس الحاجة الى كل ساعة اضافية خلاف الفترة ما بين كأس الشيخ جاسم وانطلاقة دوري نجوم قطر، على اعتبار ان البطولة التنشيطية تنطوي ضمن برنامج التحضير على ان يعقب نهايتها عمل كبير من اجل تدارك الاخطاء التي تظهر لتلافيها قبيل بدء الجد بمنافسات الدوري.. وعليه فإن ما قام به اتوري امر يحتاج الى وقفة لمعرفة الاسباب التي دعته لذلك، وهو يعلم ان ما قام به خطأ تدريبي لا يمكن ان يرتكبه مدرب كان قبل اقل من عامين فقط صاحب المركز السابع في الترتيب الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لأفضل المدربين في العالم عطفا على قيمة ما يقوم به المدرب من عمل بغض النظر عن حجم واسم الاندية التي يدربها.

خلوة أتوري.. وما وراءها

لم تقف الغرافة عند حد مسألة الراحة التي منحها اتوري للاعبيه ولمدة يومين كما اسلفنا.. بل انسحبت الغرابة ايضا على التصرف الذي قام بها المدرب ايضا بشكل شخصي، عندما عزل اتوري نفسه تماما خلال يومي الراحة ولم يخرج من بيته ولم يرد على اية اتصالات هاتفية بالمرة حتى ان الاداريين في الفريق الرياني حاولوا الاتصال به ليجدوا ان هاتفه مغلق.. كما حاولنا نحن ان نتصل بالمدرب فوجدنا رسالة صوتية تقول ان المكالمات موقوفة.

نتمنى أن نكون مخطئين

التصرف الغريب من اتوري يحتمل احد امرين.. اولهما ان اتوري لم يعد يقو على تحمل الضغوطات التي مورست على فريقه في الاونة الاخيرة بظهور كومة المشكلات والنتائج السلبية التي يستهل بها الفريق الموسم الجديد الذي من المفترض انه موسم مثالي كما اكد اتوري نفسه عقب عودته للإدارة الفنية للرهيب كي يقود حملة تصحيح المسارات وصلت الى نتائج ايجابية بالفوز بكأس الامير.. وثانيهما ان يكون اتوري بات يخطط بالفعل لإيجاد سبيل للرحيل قبل ان تقع الفاس بالراس كما يقول المثل الشعبي الشهير.. وهذا الامر لا يبدو مستبعدا على اعتبار ان مدربا بحجم اتوري ربما قادر على قراءة طالع الفريق الذي بات يعرفه ويعرف عناصره بشكل جيد عقب السنوات الثلاث التي قضاها مدربا للرهيب، وما ادل على قدرته على التكهن بما يمكن ان يفعله الفريق، تلك الثقة التي بدا عليها عندما عاد للرهيب منتصف الموسم الماضي تقريبا، وراهن حينها على قدرة الفريق لتحقيق بطولة وهو ما تم فعلا.. فقد يكون تقييم اتوري لفريقه بأن الفريق لن يكون قادرا على فعل اي شيء هذا الموسم وبالتالي فإن الرحيل ربما يكون خيارا مطروحا.. نتمنى ان نكون مخطئين والا يكون اتوري قد خطط او يخطط للهروب.. بيد ان الواقع ربما يدفعنا للتكهن بهذا الامر.. واي طرح غير هذا لا بد وان يكون له مبرر منطقي كي يبتعد اتوري بتلك الطريقة عن الفريق في وقت يحتاج فيه اللاعبون الى من يشد ازرهم ويمنحهم الثقة او يعيدها اليهم، فمما لا شك فيه ان الخروج من بطولة تنشيطية ككأس الشيخ جاسم ليس مدعاة لأي رد فعل سلبي.. اذ يعرف الجميع ان منظور كأس الشيخ جاسم هو منظور اعدادي وليست تقييما للفريق او للاعبين او للمدرب.

الدوري والكأس.. تكشف النوايا

لعل قناة الدوري والكأس اكدت ما نذهب اليه من تكهنات بمسألة احتمال تخطيط في خلد باولو اتوري للرحيل.. فموقع القناة النشط كشف نقلا عن موقع نادي ساوباولو البرازيلي ان مفاوضات جارية بين اتوري وادارة النادي من اجل عودة المدرب لقيادة النادي الذي سبق له وان تولى ادارته الفنية وحقق معه انجازات لافتة اهمها كأس العالم للأندية عام 2005 بعد الانتصار على ليفربول الانجليزي بهدف دون رد، خلافا لفوز اتوري مع ساوباولو بلقب كوبا ليبرتادورس. واكد موقع النادي ان نائب الرئيس هو من يقود المفاوضات مع مدرب الريان، وهي المعلومة التي نقلت عن لسانه لقناة لارينا سبورت، حيث وصف نائب الرئيس المدرب باولو اتوري بانه مدرب انضباطي وهو ليس بغريب على النادي، متمنيا ان يحظى بموافقة المدرب.

الثقة تهتز بالمدير الفني

لم يعد يخفى على المراقبين والمتابعين ان منسوب الثقة التي تركها باولو اتوري للريانيين ادارة وجماهير في الامتار الاخيرة من الموسم الماضي بعد نيل كأس سمو الامير بدأت تتناقص رويدا رويدا بتوالي الهزائم التي مني بها الفريق في كأس الشيخ جاسم. منها ما كان من العيار الثقيل كتلك السداسية امام الغرافة.. صحيح ان كأس الشيخ جاسم بطولة تبقى من المنظور العام تنشيطية اعدادية.. لكنها مررت لجماهير الرهيب مخاوف من المنظومة الدفاعية الهشة، فما لا يعقل ان يقبل الريان 11 هدفا في اربع مباريات اي بنسبة تقرب من الثلاثة اهداف في كل مباراة «2.75».. مع الاشارة الى ان ذاك الرقم يقل بهدف واحد عن مجموع ما منيت به شباك المرخية «12 هدفا»!

موقع الدوري والكأس يكشف حقيقة تفاوض أتوري مع ساوباولو



«فنتازيا» يونس علي.. أحجية سببت الصداع لجماهير الريان

ظل يونس علي مثار حديث مطول للشارع الكروي القطري ومادة دسمة للإعلام ايضا ضربا من التكهن تارة باستمراره مع الريان موسما آخر معارا من الاهلي، والعودة الى ناديه الام العميد تارة اخرى.. وما بين هذا وذاك ظلت الصفقة تتأرجح بين النفي والتأكيد.. وفي الوقت الذي انخرط فيه اللاعب بتدريبات العميد وحصوله على الضمان المالي بحجز اجمالي حقوقه وسط تأكيد ادارة الريان ايضا ان الملف تم اغلاقه نهائيا.. اعتقدنا ان القصة انتهت، بيد ان الجديد الذي طرأ يقول بأن الباب مازال مفتوحا ولم ينته بعد، اذ ثمة احتمال ان يخلع يونس قميص الاهلي ويعاود ارتداء قميص الريان.. وهو ما اكده اللاعب نفسه لـ «استاد الدوحة» عندما سألناه عما اذا كانت مسألة عودته للرهيب قائمة حتى عقب انخراطه بتدريبات الفريق.. فأجاب: «الباب لم يغلق بعد» رافضا الدخول بتفاصيل الدوافع التي جعلته يبقي باب عودته للرهيب قائمة.. ولكن عرفنا من مصادرنا الخاصة ان ادارة الريان ربما هي التي اعادت فتح الملف ولو بطريقة غير مباشرة، خصوصا بعد ان عجزت الادارة عن اتمام صفقة انتقال خالد مفتاح.

ولعل موقف ادارة الريان لا يخلو من غرابة.. فالإدارة الريانية هي التي اغلقت الباب بعد علمها بالمطالب الاولية التي طلبتها ادارة العميد، وهي المطالب التي اكد خالد شبيب امين سر انها كانت قيد النقاش والتفاوض، في اشارة واضحة الى امكانية تنازل ادارة العميد عن المطلب الذي رأت فيه ادارة الريان تعجيزا او بالأحرى «ليا للذراع».. عموما مبلغ الملايين الثلاثة ليس بكبير على اللاعب اولا وليس بكبير على امكانيات نادي الريان، ناهيك عن ان الاستشعار بخطر الاعتماد على ثنائي شاب قليل الخبرة في مركز المحور ونقصد حمد العبيدي ودانيال جوما، في وقت يظهر فيه واضحا قيمة الخبرة التي يحتاجها اي فريق كرة قدم في العالم وليس في قطر لأن تتوافر في لاعب الارتكاز.

نائب الرئيس ورئيس الجهاز.. يضعان الأمور في نصابها بالمنطق الكروي

يبدو ان ادارة الريان تعاملت مع الموقف الصعب الذي يمر به فريقهم بحنكة وطريقة جيدة للتهدئة واعادة الامور الى نصابها الطبيعي.. فما صدر عن علي النعيمي نائب رئيس النادي وعلي سالم العفيفة رئيس جهاز الكرة في النادي، كان خطوة باتجاه التدارك وعدم المبالغة بوقع الخسارة مهما كانت قسوة نتيجتها امام الغرافة.. فالنعيمي اكد ان مدرب الريان بطور وضع لمسات اضافية على الفريق من خلال بطولة كأس الشيخ جاسم على اعتبار ان هناك محترفين جددا ولاعبين عائدين للفريق، وبالتالي من الطبيعي ان يجري الجهاز الفني تبديلات وتعديلات سواء في المباراة الواحدة او في توالي المباريات، الامر الذي يؤكد ان النتائج ليست بيت القصيد في المرحلة الحالية، مشيرا الى ان الريان خسر مباراة تنافسية بكأس الشيخ جاسم، لكن المباراة ذاتها منظورها تحضيري.. بالمقابل اكد علي سالم عفيفة

النعيمي وعفيفة يحاولان تهدئة الغضب الجماهيري من الخسارة.. والمدير الفني يكرس تأثيرها السلبي بالعزلة

ان الخسارة امام الغرافة ليست نهاية المطاف، وان ما يذهب اليه البعض في تفسيرها يجلب الكثير من المبالغة خصوصا ان اغلب المراقبين والمتابعين للمباراة امام الغرافة عرفوا ان المدرب سحب عددا كبيرا من اللاعبين الاساسيين ومنح آخرين سواء من الشباب او الجدد الفرصة للمشاركة نحو المزيد من تحضيرهم لموسم قادم شاق وطويل على الرهيب، على اعتبار ان الريان مقبل على معتركات عديدة منها دوري ابطال اسيا في الموسم القادم.

ويبدو ان «السميان» النعيمي وعفيفة لم يتوقعا التصرف الذي صدر عن المدرب الذي قرر الدخول في خلوته كما اسلفنا قاطعا الاتصال بالجميع، وهو تصرف ربما لم يخرج حتى من لاعب يود الهروب من المسؤولية بتصرف يدل على عدم النضج..عموما مهما كان السبب فإن ما قام به اتوري تصرف غير مبرر.



تحقيقاً لشرط الاتحاد لتسجيله كمحترف رديف..

الريان ينتظر رد الاتحاد البرازيلي لعدم مشاركة ناتان مع منتخبات السامبا

اكدت ادارة الريان صحة المعلومات التي نشرتها «استاد الدوحة» في العدد الماضي حول نية تسجيل اللاعب البرازيلي ناتان «شقيق فاجنر لاعب الاهلي» في كشوفات الرهيب محترف رديف او محترف «دون السن» كما يسمي الاتحاد القطري لكرة القدم مسألة السماح للأندية تسجيل لاعب محترف دون سن الثامنة عشرة ليلعب كمقيم في صفوف فرق الرديف، شريطة الا يكون اللاعب قد مثل منتخبات بلاده، سعيا للاستفادة من هؤلاء اللاعبين في المنتخبات القطرية في قادم سنوات وبالطرق القانونية تطبيقا لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الجديدة التي تشترط تواجد اللاعب المراد تجنيسه لمدة لا تقل عن خمس سنوات على ان يبدأ عد السنوات الخمس الى ما قبل بلوغ اللاعب سن الثامنة عشرة عاما.

بعد ان أصبح دانيال جوما مواطنا

البرازيلي ناتان «شقيق فاجنر الأهلي» يقترب من دخول قائمة الريان كمحترف الرديف

واكدت ادارة الريان ان تسجيل ناتان ينتظر فقط الحصول على اوراق رسمية من الاتحاد البرازيلي تفيد بعدم مشاركة اللاعب في المنتخبات البرازيلية للفئات السنية حسب شروط الاتحاد القطري لكرة القدم الذي سيسمح عقب الحصول على تلك الاوراق لتسجيل ناتان كمحترف رديف بدلا من دانيال جوما الذي اصبح لاعبا مواطنا في صفوف الريان عقب ان تمت دعوة اللاعب لصفوف العنابي الاولمبي للمشاركة في البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية التي جرت مؤخرا في الدوحة.

أمل الظهور بالفريق الأول

الجدير ذكره ان ناتان تواجد مع الفريق في المعسكر الاعدادي للموسم الجديد الذي اقيم في مدينة ايندهوفن الهولندية، وفقا لطلب المدرب باولو اتوري الذي اراد ان يتعرف على امكانات اللاعب قبيل التعاقد معه كمحترف في فريق الرديف، اذ يأتي اهتمام اتوري بمستوى اللاعب، على اعتبار ان ثمة امكانية للاستفادة من خدماته في الفريق الاول وفقا لتعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم التي تجيز مشاركة اللاعب المميز «محترف الرديف» مع الفريق الاول شريطة أن يكون اللاعب بديلا عن محترف من المحترفين الاربعة في الفريق الاول يغيب للإصابة او للإيقاف، وهي الطريقة ذاتها التي سمحت لدانيال جوما الظهور مع الفريق الاول الرياني في الموسم الماضي في ظل الغيابات المتكررة للإيفواري امارا ديانيه سواء للإصابة او السفر المتتالي لفرنسا.

الجدير ذكره ان ناتان متواجد في الدوحة منذ فترة طويلة، اذ كان قد تدرب مع ناديي قطر والوكرة من قبل وقد يكون المركز الذي يلعب به ناتان كمدافع يجيد اللعب ايضا في المحور الدفاعي، ساهم في انتدابه، ذلك ان النقص الذي تعاني منه قوائم الريان في الارتكاز الدفاعي المعضلة التي طالما قضت مضاجع المدرب البرازيلي باولو اتوري بحثا عن حل لها قبيل بدء المنافسات الرسمية المتمثلة بدوري نجوم قطر الذي ينطلق منتصف شهر سبتمبر.

أتوري وجد ضالته في ناتان كونه يجيد اللعب في المحور الدفاعي

خلاف قادم مع رابطة دوري النجوم.. بقرار الهروب للإمارات

يبدو ان اتوري مقبل على وضع الادارة الريانية في موقف حرج عندما يضع الادارة في صدام مع الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر.. حيث يصر اتوري على الهروب بالفريق الى الامارات العربية المتحدة وتحديدا الى العاصمة ابوظبي يوم السادس من شهر سبتمبر الجاري لدخول معسكر هناك بقرار مفاجئ ولم يكن مخططا له، على ان يلتقي الريان هناك فريق الظفرة وديا.. وبدا واضحا ان مضمون المعسكر المفاجئ يقصد به التواري عن الانظار على خلفية الخسارة التي مني بها الريان من الغرافة كما اسلفنا.. فحتى وان كان اتوري يقصد غاية عزل الفريق عن الجو المحيط، فهو بذلك يقر للاعبين ويؤكد لهم بطريقة عملية التأثر السلبي من مباراة قلنا ان منظورها اعدادي.

قرار اتوري بدخول المعسكر بالتأكيد سيسبب صداما مع الاتحاد القطري لكرة القدم ومع رابطة دوري نجوم قطر، على اعتبار ان الرابطة ربما وضعت يوم السادس من سبتمبر موعدا لحفل تدشين الموسم الجديد، وهو الحفل الذي دأب الاتحاد على تنظيمه ليعكس القيمة الاحترافية التي وصلت اليها الكرة القطرية من خلال التعامل مع مسابقاتها بالشكل اللائق، خلافا لما تحمله تلك الخطوة من تقدير لكل العناصر التي تظهر في الكرة القطرية للمرة الاولى كالمدربين او اللاعبين المحترفين.. ويذكر ان حضور التدشين يضطلع بأهمية كبيرة على اعتبارا ان الحفل يحظى بتركيز اعلامي سواء على المستوى الاقليمي والقاري او العالمي، اذ يحرص الاتحاد على تواجد المدربين واللاعبين المحترفين في الاندية القطرية.

المدرب قد يضع الإدارة بحرج أمام اتحاد كرة القدم بمعسكر أبوظبي المتزامن مع حفل تدشين الموسم

عموما تلك التصرفات التي تصدر عن المدرب الذي يقرر بين ليلة وضحاها اجراء تعديلات على برنامج التحضير، تشير الى ان هناك تخبطا واضحا وردود افعال انفعالية وغير مدروسة تزيد من حجم الضغط الملقى على عاتق اللاعبين الذين نجزم انهم باتوا يرتعدون خوفا من المباراة الكبيرة التي يستهلون بها مشوار دوري نجوم قطر بمواجهة الزعيم السداوي الذي يفكر مدربه ولاعبوه بطريقة رد دين الخروج من نصف نهائي كأس الامير في الموسم الماضي، ناهيك عما يبحث عنه كوزمين من ظهور ايجابي بانتصار يكون بمثابة دفعة معنوية كبيرة للمضي قدما برحلة البحث عن لقب دوري نجوم قطر الذي غاب عن خزائن الزعيم في المواسم الثلاثة الاخيرة.

اعتبر «خليجي ٢٠» بوابة العنابي نحو كأس آسيا.. بلال محمد:

الوصول الى حاجز المباراة الدولية الخمسين

حاوره – نزار عجيب

يستعد مدافع نادي الغرافة بلال محمد ليخوض مباراته الدولية رقم ٥٠ مع العنابي عندما يقابل المنتخب البحريني في مباراة ودية تأتي ضمن سلسلة اعداد المنتخب الاول لبطولة الخليج و كأس اسيا ٢٠١١ في الدوحة.. وقد اعد الاتحاد القطري تكريما صغيرا لبلال محمد على هامش اللقاء الذي سيستضيفه ملعب جاسم بن حمد في نادي السد غدا الجمعة.. ورغم صغر سنه وهو لم يتجاوز السادسة والعشرين فان بلال يتطلع للمزيد خاصة في الموسم الحالي والذي سيشهد مشاركات متواصلة للعنابي من خلال المباريات الودية وكأس الخليج وكأس اسيا مرورا الى تصفيات كأس العالم والتي ستبدأ في العام القادم ايضا وبشهر يونيو.. كانت اول مشاركة دولية للاعب بلال محمد امام المنتخب الجزائري في فرنسا بمباراة ودية حيث كان ذلك اللقاء بداية لانطلاق اللاعب مشاركا مع المنتخب الاول.. خبرة كبيرة اذا اكتسبها هذا اللاعب الذي اصبح قائدا للعنابي وهو يخوض حتى الان ٤٩ مباراة اضافة الى مشاركاته المتعددة مع نادي الغرافة ومساهماته الواضحة في انجازات السنوات

لاينسى بلال المباراة النهائية لدوري الالعاب الاسيوية الماضية في الدوحة عام 2006 حيث كان اللاعب قد سجل هدف المباراة الغالي في مرمى المنتخب العراقي والذي توج على اثره العنابي الاولمبي بذهبية كرة القدم في الدورة محققا انجازا تاريخيا ولافتا للمرة الاولى في تاريخه.. وكانت دورة الالعاب الاسيوية في الدوحة 2006 محطة مهمة في تاريخ اللاعب الذي يعتبر تلك البطولة الاهم حتى الان.. حيث كانت قد سبقتها مساهمته في انجاز العنابي بالفوز بكأس الخليج السابعة عشرة في الدوحة..

وفي دورة الالعاب الاسيوية كان العنابي خاض مشوارا رائعا بعد ان تغلب على ايران في نصف النهائي بهدفي سبستيان وحسين ياسر.. لتكون البطولة باجمعها عالقة في ذهن بلال محمد وهو يعتبرها ساهمت في دفع مسيرته بشكل كبير لانها كانت بطولة قوية وكبيرة شاركت فيها المنتخبات الاسيوية الاقوى..

وقبل هذه المحطة الاهم ووصول اللاعب لحاجز اللقاء الدولي رقم خمسين حاورت (استاد الدوحة) بلال والذي تحدث عن العنابي والغرافة والموسم الجديد بما فيه من استحقاقات كبيرة تنتظره..

المباراة مع البحرين تأتي كمواصلة لسلسلة الاعداد لكأس الخليج وكأس اسيا ايضا.. كيف تراها خاصة وانها ستمثل لك انت تحديدا محطة مهمة باعتبارها المباراة الدولية رقم 50 مع العنابي..؟

– اكيد مباراة مهمة لاتقل عن بقية المباريات السابقة التي خاضها العنابي في مشوار الاستعداد للاستحقاقات القادمة.. انا اعتبرها اكثر اهمية عن باقي اللاعبين لاعتبارات شخصية كونها المباراة الدولية رقم خمسين.. هذا شئ جيد ويفرحني بكل تأكيد لانني اشعر في الوقت الحالي بانني قدمت مشوارا يجب ان احافظ عليه وازيد سواء مع المنتخب او نادي الغرافة وان يكون العطاء بلاحدود.. هدفنا في لقاء البحرين تحقيق الفائدة الفنية خاصة مع اقتراب الاستحقاقات القادمة واولها كأس الخليج في اليمن.. مباراة البحرين وبعدها لقاء المنتخب العماني وايضا مباراة العراق سوف تدخلنا في اجواء البطولة الخليجية لاننا سنلعب مع ثلاثة منتخبات ستشارك ايضا في البطولة وهدفها في الوقت الحالي كسب الاعداد الفني والحصول ايضا على الفوائد من خلال هذه المباراة.. اذا بما ان الدافع مشترك فهذا الشئ يجعل المباريات الاعدادية اكثر اهمية للطرفين ونحن كلاعبين نشعر بقيمة هذه المباراة لاننا نعرف انها محطة مهمة قبل خوضنا للنهائيات في اليمن..

وهل ترى ان زيادة خبرة الكثير من اللاعبين ستكون نقطة ايجابية للمجموعة الحالية في المنتخب والتي كان ينقص بعضها الخبرة فعلا..؟

– طبيعي كلما زادت خبرة اللاعبين سيكون هذا الشئ في مصلحة المنتخب.. في تصفيات كأس العالم الماضية كان منتخبنا هو الاقل تقريبا في معدل الاعمار من بين جميع المنتخبات العشرة التي وصلت للمرحلة النهائية.. ورغم ذلك حاولنا وحصلنا على نتائجا جيدة في بعض المباراة.. حدثت بعض الاخطاء التي نعتبرها مرحلة لابد ان نستفيد منها جميعا.. لان الكرة عبارة عن محطات يتعلم منها اللاعب.. اعتقد في الوقت الحالي المنتخب سيكون في الوضعية الافضل.. وكل فرد يتطلع لتشريف العنابي خاصة في كأس اسيا والتي ستقام في ارضنا ونتطلع فيها للظهور المشرف لاننا سنلعب امام جمهورنا ولايوجد لدينا أي عذر لاي اخفاق..

لنتحدث عن كأس الخليج اولا.. كيف ترى وضعية العنابي في مجموعته الاولى التي تضم اليمن والكويت والسعودية..؟

– وضعية في كل الاحوال تتطلب الجد والعمل الكبير للمرور للدور نصف النهائي والمنافسة.. كأس الخليج بطولة قوية في كل الظروف وفي كل دورة تجد ان المنتخبات تطورت اكثر.. نحن سنلعب في مجموعة المنتخب المستضيف والذي سيكون هدفه الاستفادة من الاستضافة في ملعبه.. الكويت منتخب قوي جدا ومباراتنا معه ستكون بروفة قبل لقاء كأس اسيا باعتباره واقع معنا في ذات المجموعة.. المباراة امام السعودية ايضا ستكون مكررة من البطولتين الاخيرتين واللتين قابلنا فيهما الاخضر.. كأس الخليج ستكون محطة مهمة وبوابة لمقارعة الكبار في كأس اسيا 2011..

العنابي حصل على لقبين في الدوحة ولم يسبق له الوصول على كأس خارج الارض.. هل هذا الشئ يمكن ان يكون حاجزا نفسيا يواجهكم كلاعبين..؟

– لا يمكن ان يكون حاجزا نفسيا.. العنابي تبقى حظوظه متساوية مع بقية المنتخبات واذا كان الفريق من قبل حصل على اللقب مرتين فهذا يزيدنا قوة وثقة للتطلع للمزيد في البطولة القادمة.. البطولة الخليجية لها قيمة كبيرة بالنسبة للشارع القطري والخليجي والحصول عليها يعتبر انجازا بلاشك.. نحن كلاعبين نتطلع لها كبطولة يفترض ان نفوز بها.. نتائج البطولة الخليجية سوف تساهم في دفعنا للعطاء بشكل اكبر في كأس اسيا..

ولكن ماذا لوكانت النتائج سلبية في كأس الخليج..؟

– كأس اسيا محطة منفصلة وقبلها بطولة الخليج محطة اخرى.. وهنالك فاصل زمني بينهما بالتالي نحن نعمل للظهور المشرف فقط في البطولتين خاصة وانا سنكون حصلنا على اعداد مثالي ومشاركة جيدة مع ايضا في الدوري مع النادي.. انا شخصيا متفائل بقدرتنا على الظهور بشكل جيد..

حجم المباريات وكأس اسيا

وهل ترى ان حجم المباريات الاعدادية التي خاضها العنابي وسيخوضها ستعوض الغياب عن تصفيات اسيا..؟

– الجهاز الفني بقيادة ميتسو له خبرة في التعامل مع هذه الظروف وكيفية وضع برنامج اعدادي يوازي او يزيد عما اكتسبته المنتخبات الاسيوية المنافسة في البطولة.. ولا ننسى ان مشوار الاعداد للبطولة الاسيوية وكأس الخليج بدأ قبل فترة طويلة في الموسم الماضي تحديدا من خلال الجولات الاوروبية التي خاضها العنابي.. لايكفي كم المباريات ولكن الاهم نوعيتها وقوتها.. واعتقد اننا خضنا مباريات قوية مع منتخبات كانت مشاركة في نهائيات كأس العالم الماضية مثل باراغواي وكرواتيا وسلوفينيا..

تطور المنتخبات الاسيوية والتي تابعناها في المونديال الاخير هل سيصعب مهمتكم..؟

– تطور المنتخبات الاسيوية سيضعنا امام مسؤولية كبيرة ايضا للاستفادة من فترة الاعداد الحالية والتي قد لاتتوفر لاي منتخب.. نعرف ان كأس اسيا بطولة كبيرة وقوية خاصة النسخة القادمة والتي ستلعب في توقيت قد



ـن يمنحني الدافع لعطاء بلا حدود

الماضية حيث كان فريقه بطل العصر الحديث.. حيث ساهم بلال في فوز الغرافة باربعة القاب للدوري كانت الاولى في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ مع مدرب العنابي الحالي برونو ميتسو ثم بعد ذلك الالقاب الثلاثة الاخيرة المتتالية..

مشوار السنوات الاخيرة كان حافلا اذا بالمشاركات والتي جعلت من المدافع الغرفاوي واحدا من العناصر المهمة والتي يعول عليها العنابي الكبير وناديه كثيرا في الفترة القادمة وخصوصا الموسم الحالي حيث تنتظر الغرافة مباراة مهمة في الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي بداية من منتصف الشهر الحالي..

يكون جيدا خاصة لمنتخبات غرب اسيا.. وجود منتخبات بحجم اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا يجعل منها بطولة قوية وكبيرة.. هذا يجعلنا نشعر بصعوبة المهمة الكبيرة وضرورة ان نركز بشكل في خوض البطولة الاسيوية..

البعض يقول ان مجموعة العنابي في كأس اسيا التي تضم اوزبكستان والكويت والصين متوازنة.. كيف تراها انت وكيف هي حظوظ المنتخب فيها..؟

– مجموعتنا قوية وبها منتخبات لها خبرتها في خوض البطولات.. اوزبكستان كانت معنا في المرحلة الاخيرة من تصفيات كأس العالم الماضية.. وهذا المنتخب عنيد وقوي وستكون مباراتنا معه صعبة للغاية.. الفريق الاوزبكي يملك خبرة المشاركة القارية وهو يتطور فنيا من كل موسم للاخر وهو يضم لاعبين جيدين مهاريا وايضا اقوياء على المستوى البدني.. المباراة مع الكويت ستكون مواجهة خليجية وتتطلب ايضا اعدادا مختلفا ليس على المستوى الفني ولكن حتى على المستوى النفسي وبالتالي سيكون التعامل معها مختلفا للغاية.. الفريق الكويتي يملك خبرة ومجموعة مميزة من اللاعبين.. مباراتنا معهم في كأس الخليج ستكون بروفة للمواجهة الاسيوية وسنعمل للاستفادة منها.. وجودنا في الدوحة وخوضنا للبطولة الاسيوية وسط جماهيرنا يتطلب منا المزيد من الجدية والتركيز.. المجموعة بشكل عام قوية والمباريات والبطولات القارية تتطلب التعامل معها بشكل جدي ولايمكننا ان نستهين باي فريق فيها مهما كان وزنه وتاريخه..

اذا قد نقول ان العنابي منافس على اللقب..؟

– حاليا لن نفكر اننا المرشحون لنيل اللقب.. لا تنس اننا سنلعب مع منتخبات كبيرة وقوية يجب ان نحترمها ونتعامل مع البطولة بمراحلها المختلفة خطوة خطوة.. التطلع للقب حق مشروع لنا ولباقي المنتخبات التي يجب ان لانهضم حقها ولكن يجب ان نحترمها.. سيكون من حقنا التطلع للقب ولكن مثل هذه البطولات فعلا صعبة.. العنابي حاليا يضم مجموعة جيدة من اللاعبين خاصة مع انضمام مجموعة من العناصر الجديدة مثل جورج كواسي وعودة بعض العناصر الاخرى مثل وسام رزق وسعد الشمري..

بصراحة من تراه الاقرب للمنافسة..؟

– كما قلت لك كأس اسيا بطولة كبيرة وتحديد فريق او اثنين للفوز بالبطولة غير ممكن بالمرة لان المنافسة ستكون مفتوحة لاكثر من فريق والمفاجآت واردة فيها وبنسبة كبيرة ايضا..

لا خوف على الغرافة

وماذا عن الغرافة ومباراتي الدور ربع النهائي امام الهلال السعودي.. من المؤكد ان المهمة صعبة للغاية..؟

– مهمة صعبة ولكن حظوظ التأهل ايضا للدور نصف النهائي تبقى مفتوحة ومتساوية للفريقين.. نحن نحترم فريق الهلال الذي سبق له الفوز باكثر من لقب قاري وهو يملك مجموعة جيدة من اللاعبين وفريق صاحب تجارب.. من حق كل فريق ان يطمح في اقصاء الاخر..

هل تشعرون بالخوف في مواجهة الفريق السعودي..؟

–ولِمَ نخاف.. نحن تأهلنا عن جدارة وقدمنا مباريات قوية في مجموعتنا التي ضمت اندية كبيرة قبل ان نتأهل على حساب باختاكور الاوزبكي للدور ربع النهائي..

الخوف من استعدادات الغرافة للمباراتين خاصة وان الهلال خاض اربع مباريات في الدوري السعودي..؟

– استعداداتنا طبيعية وبعد خوض منافسات كأس الشيخ جاسم سنلعب مباريات قوية ايضا مع ام صلال والخريطيات وسنتفرغ للنادي بعد مباراة البحرين الودية.. اعتقد ان الفريق يعيش في حالة من الاستقرار الفني وهذا يسهل من المهمة في تقريب فارق الاستعداد لخوض الدور ربع النهائي.. صحيح ان الهلال لعب مباريات اكثر في الدوري ولكن نحن ايضا نعيش حالة الاستقرار والتي تمنحنا الفرصة للظهور بشكل قوي في المباراتين..

وكيف برأيك سيكون سيناريو حسم بطاقة التأهل للدور نصف النهائي..؟

– العامل التكتيكي سيكون له الدور الاهم في حسم البطاقة للعبور الى الدور نصف النهائي.. اعتقد ان المدرب سيخوض المباراتين باسلوب مختلف.. المباراة الاولى في الرياض ستكون بين جماهير الهلال وسنعمل للخروج منها بنتيجة ايجابية وسيكون التركيز فيها بنسبة ما على الجانب الدفاعي لان الفريق السعودي سيكون مندفعا في ارضه وبين جماهيره وهذا شئ طبيعي.. المباراة الاولى ستحدد طريقة اللعب في المباراة الثانية وبالتالي سيكون الاسلوب مختلفا في المواجهتين.. حاليا لا صوت يعلو على صوت المشاركة الاسيوية ونتمنى ان نجد السند الكبير من جماهيرنا في لقاء العودة بالدوحة..

صعود الغرافة للدور ربع النهائي للمرة الاولى هل سيجعل طموحه اقل من الهلال..؟

– اكيد لا.. طموحنا بلوغ المباراة النهائية وسنتمسك بهذه الحظوظ بكل قوة لاننا في الوقت الحالي نفكر فقط في عبور الهلال والتقدم في هذه البطولة التي نحلم بالمنافسة عليها.. في الموسم الماضي قدمنا مستوى جعلنا من افضل الاندية في المنطقة وعلينا ان نتمسك بهذا الامر..

ومع التغيير المتوقع لخارطة الموسم الحالي هل سيكون الغرافة في موقعه..؟

– ان شاء الله.. سيكون هدفنا المحافظة على مكانة الفريق الذي حقق لقب الدوري في المواسم الثلاثة الماضية اضافة الى الفوز في الموسم الاخير بكأس ولي العهد ايضا.. طبيعي ان نتمسك بهذه البطولات رغم صعوبة المنافسة في الموسم الحالي مع قدوم اندية في حجم وامكانيات لخويا وتطور اندية اخرى دعمت صفوفها بلاعبين مميزين.. المنافسة ستكون مفتوحة ولكن الغرافة ايضا يملك الاسلحة التي تعينه لخوض الموسم الحالي.



لا أعذار في قادم الاستحقاقات وزيادة خبرة اللاعبين ستكون في مصلحة العنابي!!

العامل التكتيكي سيحسم بطاقة التأهل بيننا والهلال وطموحنا بلوغ النهائي الاسيوي!!



التشكيل الذي يخوض مباراة الأحمر قد لا يظهر أمام عُمان

العنابي يدشن مرحلة العودة إلى الأجواء الـ

محمود الفضلي

يستقبل العنابي نظيره البحريني الساعة التاسعة والنصف مساء الغد على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في لقاء ودي دولي يندرج ضمن التحضيرات المشتركة للمنتخبين لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج التي ستقام في اليمن خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من نوفمبر وحتى الخامس من ديسمبر القادمين والتي سُحبت قرعتها الاسبوع الماضي واوقعت المنتخب القطري في المجموعة الاولى رفقة كل من السعودية والكويت واليمن صاحب الارض، في حين يلعب الاحمر ضمن المجموعة الثانية الى جانب المنتخب العماني بطل النسخة الماضية، بالإضافة الى العراق والامارات.

وكان الفرنسي برونو ميتسو قد سمى قائمته العنابية للقاء البحرين، على ان يعاود المنتخب التجمع مجددا تحضيرا للقاء ثان يجمع العنابي بالمنتخب العماني



ما من شك في ان الاشقاء في البحرين يولون البطولة الخليجية اهتماما جما من حيث السعي دوما للظهور فيها بشكل طيب املا في نيل لقبها الذي ظل عصيا على الاحمر البحريني رغم ان التاريخ يسجل للبحرين ان كأس الخليج ربما ولدت من رحم المنامة التي استضافت نسختها الاولى، ولعل الوصول الى منصة التتويج بكأس الخليج ظلت عدواه تنتقل لكل الاجهزة الفنية التي يتم استدعاؤها لتولي تدريب الاحمر، اذ يدرك المدربون ان الفوز باللقب الخليجي سيدخلهم باب السجلات التاريخية للمنتخب البحريني من اوسع ابوابها، وها هي العدوى نفسها ربما انتقلت الى المدرب هيكر سبيرغر الذي اهتم بالحديث عن القرعة قدر اهتمامه بنيل اللقب، واصفا المجموعة التي وقع بها الاحمر بالصعبة وتحتاج الى جهود كبيرة من اللاعبين من اجل تأمين مقعد اولا في نصف النهائي، ومن ثم التفكير بالهدف الكبير المتمثل بنيل اللقب، معتبرا ان وجود المنتخب العماني حامل اللقب والمنتخب العراقي بطل اسيا الذي يمضي لاستعادة مستواه كما كان عليه ابان البطولة القارية الاخيرة 2007 والابيض الاماراتي المتطور بجيله الشاب، يؤكد على ما ذهب اليه عندما وصف المجموعة بالصعبة.. وقد لا نلوم مدرب منتخب البحرين على ما يبديه من اهتمام بكأس الخليج على اعتبار ان الرجل ينقل ما يلمسه في الشارع البحريني ومن المسؤولين عن الكرة البحرينية السعي لدخول سجل الابطال، على اعتبار ان الاحمر هو المنتخب الوحيد «رفقة المنتخب اليمني» الذي لم يسبق له نيل اللقب الخليجي مقابل تسعة القاب كويتية، وثلاثة لكل من السعودية والعراق، ولقبان قطريان ولقب واحد لكل من المنتخبين العماني والاماراتي.. فيما لم يركز المدرب البحريني كثيرا على كأس اسيا في الدوحة 2011 رغم ان الفاصل الزمني بين نهاية كأس الخليج وانطلاقة كأس اسيا لا تتعدى 33 يوما، ناهيك عن وقوع الاحمر في المجموعة الثالثة القوية للبطولة القارية التي تضم العملاقين الاسترالي والكوري الجنوبي الى جانب الهند، وبالتالي فإن المنافسة على بطاقتي التأهل الى الدور التالي ستكون شرسة مع الكنغرو والشمشون.

الدوحة2011 أولا

من الوجهة القطرية.. لم ينكر الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الخصوصية التي تحظى بها كأس الخليج ومدى الحساسية التي تصيب موقفه في حال اخفق بالظهور بالصورة الطيبة فيها.. لكنه وفي حواره الشامل مع «استاد الدوحة» الذي نُشر في العدد الماضي، شدد على ان الهدف الكبير بالنسبة له وللاعبيه يتمثل بكأس اسيا سعيا لاستثمار فرص سانحة للمنافسة على اللقب القاري الذي بالتأكيد سيدخل ميتسو تاريخ الكرة القطرية من اوسع ابوابه.. وقد لا يعول ميتسو على عاملي الارض والجمهور فقط، لأنهما ليسا كافيين لتسمية العنابي احد المرشحين في ظل وجود عمالقة اللعبة في اسيا كاليابان وكوريا الجنوبية واستراليا، وهي منتخبات يرى ميتسو انها ساهمت في تشكيل ملامح الخارطة الكروية العالمية الجديدة، عطفا على الصورة الرائعة التي ظهر عليها ممثلو اسيا الثلاثة «باستثناء كوريا الشمالية» ابان نهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في جنوب افريقيا صيف العام الحالي.. بيد ان الرجل يعول على الجهوزية المثالية التي سيصل اليها المنتخب القطري مع انطلاق البطولة، مطلقا التعبير الذي ربما بمرور الوقت سيصبح أشهر ما صدر عن لسانه عندما قال «العنابي ليس افضل منتخب في اسيا، لكنه سيكون افضل منتخب استعد لكأس اسيا».

الخليجية منافسة وتحضير

لمسنا في حديث ميتسو دوافع غير مُعلنة جعلته يقدم الكأس الاسيوية على الكأس الخليجية.. ربما تكون التجربة التي دخلها مع المنتخب الاماراتي عام 2008 قد تبادرت الى ذهنه عندما قاد الابيض للقب النسخة الثامنة عشرة التي جرت في ابوظبي، حيث ظلت الضغوطات تطارد المدرب الذي نودي به لهدف انهاء جفاء الكأس الخليجية مع الكرة الاماراتية.. فهو يرى انه ليس هناك حاجة ملحة لدى الرأي العام القطري للتفكير فقط في النسخة العشرين من البطولة، على اعتبار ان العنابي يحتفظ بسجله بلقبين للكأس الخليجية عامي 1992 و2004، وبالتالي لا ضير في تقبل ما يمكن ان تؤول اليها نتائج العنابي في البطولة القادمة.. اذ يسعى الرجل لإيجاد مساحة اكبر لاستثمار «خليجي 20» في الاطار الاعدادي لكأس اسيا التي تستحق التضحية «ان كانت هناك تضحية» سيما ان العنابي لم يسبق له الفوز بكأس اسيا ولا حتى تجاوز دورها الثاني دور الثمانية.

نقول ان ما سقناه سابقا من طرح ظهر من بين سطور حديث ميتسو دون ان يعلنه بطريقة رسمية، اذ خشي الرجل ان تنهال عليه الانتقادات في وقت هو بأمس الحاجة الى الهدوء والتركيز في العمل دون ضوضاء سواء من جماهير او من الاعلام المحلي.. وبالتالي ظل المدرب محافظا على الحساسية التي ترافق التعامل مع البطولة الخليجية عندما اكد ان دخول «خليجي 20» سيكون بالصفتين الاولى تنافسية سعيا للذهاب نحو الدور نصف النهائي الذي يمكن القول انه الهدف المعلن الذي يمكن ان تتم محاسبته عليه، وهو ما يعني تكرار ما جرى في النسخة التاسعة عشرة التي جرت في عُمان، والثانية محطة اعدادية تكميلية للبرنامج الموضوع اصلا من اجل كأس اسيا.

زاد المنافسة متوافر

قد لا يكون التناقض حاضرا بين ما يعلنه ميتسو ويخفيه في آن معا، فقد ساق الرجل دلائل تؤكد أن العنابي مرشح لأن يتأهل الى نصف نهائي كأس الخليج، عطفا على الحالة التكتيكة والبدنية والذهنية التي وصل اليها المنتخب القطري عقب التجارب الكبيرة التي دخلها ضمن برنامج الاعداد المطول بدءا من شهر يونيو العام الماضي تم خلال تلك الفترة خوض عديد اللقاءات شهدت اختلافات كبيرة عما كانت تسير عليه البرامج التحضيرية، عندما قصد العنابي المدارس الكروية الاوروبية سعيا لكسر حواجز الخوف التي ماانفكت تسيطر على عقول اللاعبين كلما كبُر اسم الخصم وتاريخه، اذ بات يجزم ميتسو ان ثمة فروقا ملموسة طرأت على المنتخب القطري بالمقارنة مع الفترات السابقة، عندما كسب شخصية وهوية فرضها على منتخبات كبيرة بالثقة والرغبة دوما بالانتصار، متمنيا ان يتم تكريس تلك المكتسبات خلال كأس الخليج باعتبارها المعترك الرسمي التنافسي الاول الذي يظهر به العنابي بعد كل تلك التحضيرات الكبيرة، معتبرا ان تلك المكاسب باتت الزاد الذي سيعين العنابي على قطع مشوار طويل في الكأس الخليجية.

العودة إلى الإقليمية

لم تكن عودة جدول المباريات التحضيرية الى الساحة الخليجية مجددا عبثا، على اعتبار ان تلك العودة مخطط لها بشكل مدروس كي يتكون مواعيد مباراتي البحرين يوم بعد غد، وعمان يوم السابع من الشهر الجاري يخدم الاستحقاق الاول زمنيا والمتمثل بـ «خليجي 20»، في حين ان لقاء العراق يوم الثامن من اكتوبر القادم مزدوج بين الخليج واسيا، ذلك ان «استايل» اسود الرافدين لا يختلف كثيرا عن الاسلوب الاوزبكي الذي يلعب الى جانب العنابي في المجموعة الاولى لكأس اسيا، حيث القوة والمهارة، فيما هناك سعي حثيث لتأمين لقاء مع احدى الكوريتين لاختبار يكون قريبا في المضمون مع مواجهة الفريق الثاني في المجموعة وهو المنتخب الصيني، اما الاستعداد قاريا فسيكون مثاليا بلقاء المنتخب الكويتي نفسه في اسيا.

عموما المرحلة الحالية للعنابي هي بمثابة الجزء الخامس تقريبا من البرنامج الاعدادي الذي بدأ باستكمال مباريات تصفيات كأس العالم 2010 امام استراليا واليابان، فيما كان الجزء الثاني بعدد من المباريات الودية بالاحتكاك بمدارس اوروبية سواء في الشكل والمضمون كلقاءات كرواتيا ومقدونيا وبلجيكا وسلوفينيا واخيرا البوسنة.. او في المضمون كما مواجهتي الكونغو الديموقراطية والباراغواي، على اعتبار ان اغلب عناصر المنتخبين هم من الناشطين في الدوريات الاوروبية، مع الاشارة الى ان تلك المباريات لعبت على جزءين الاول سبق بطولة الصداقة الدولية

ـخليـجيـة بلقـاء نظيـره البحـريـني وديـاً

يوم السابع من الشهر الجاري ايضا، فيما سمى النمساوي جوزيف هيكر سبيرغر مدرب المنتخب البحريني قائمة لاعبيه المحترفين خارج البحرين ومن بينهم نجوم الاندية القطرية تحضيرا لمواجهة العنابي التي تأتي ضمن الايام التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم لخوض المباريات الودية «فيفا داي»، الامر الذي يجبر الاندية على تسريح لاعبيها قبل ٤٨ ساعة من موعد المباراة.. يذكر ان المدرب النمساوي الذي تولى الادارة الفنية للمنتخب البحريني في الاونة الاخيرة، يعول على المباراة كثيرا في اتجاه تثبيت الفكر الخططي الذي سيتبناه، من خلال استثمار اي تجمع للاعبيه وخصوصا الدوليين منهم للوصول الى الجهوزية الكاملة قبيل خوض منافسات البطولة الخليجية.

التي خاض خلالها العنابي ثلاث مباريات امام مالي وكوريا الشمالية وايران، فيما الجزء الثاني من المباريات الاوروبية لُعب بعد بطولة الصداقة.

وفي المباريات الـ 16 السابقة التي خاضها العنابي.. يتواصل الجزء الخامس من الاعداد بلقاءات البحرين وعمان والعراق وهاييتي، على ان تكون كأس الخليج بمثابة الجزء السادس وقبل الاخير من البرنامج الذي يختتم بفترة التجمع التي تسبق انطلاقة كأس اسيا..

إعداد ولا في الأحلام

ما من شك في ان هذا الكم الكبير من المباريات الودية التحضيرية التي مرشحة لأن تصل الى اكثر من ست عشرة مباراة «بخلاف مباريات كأس الخليج» وبأسماء خصوم هي الصفوة في القارات، وبمعسكرات سبقت تلك المباريات، يكون البرنامج التحضيري لكأس اسيا او حتى لكأس الخليج برنامجا «ولا في الاحلام» لبرونو ميتسو الذي لو نام عشية الاربعاء العاشر من يونيو عام 2009 وهو اليوم الذي انهى به العنابي مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010 وطلبنا منه ان يحلم ببرنامج تجهيز يمتد قرابة الثمانية عشر شهرا.. لما استطاع عقله الباطن ان يرسم في سباته ذاك البرنامج.

وحي مباراة البوسنة

يرى ميتسو ان الصورة التي ظهر عليها العنابي في آخر تجاربه الودية مع منتخبات من القارة العجوز وفقا لبرنامج التحضير امام المنتخب البوسني وديا في العاشر من الشهر الماضي والتي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لهدف.. كانت ممتازة كشف فيها اللاعبون عما كسبوه من سابق التجارب حيث الثقة والجرأة والحضور الذهني والتكتيكي الناضج.. وبالرغم من الملاحظات التي رافقت مجريات الشوط الاول من تلك المباراة الذي شهد بعض الارباك الدفاعي ادى الى الوقوع بأخطاء بعضها كان ساذجا كتلك التي سجل منها اصحاب الارض هدف التقدم.. الا ان ميتسو راح يشيد بالأداء في الشوط نفسه، لافتا الى ان الشوط على مستوى النتيجة كان جيدا بالخسارة بهدف امام منتخب يعج بلاعبين محترفين في الدوريات الاوروبية ويملكون من الخبرة الشيء الكثير، خلافا لمسألة القدرة على الاحتفاظ بالكرة بين اقدام لاعبي العنابي الذين تفوقوا مهاريا على البوسنيين.. ويؤكد ميتسو ان اكثر ما اسعده في اداء العنابي هو تدارك موقف التأخر الحرج بالتركيز والرغبة في العودة الى المباراة بالتعادل الذي كاد ان يتحقق بفرص سانحة للتسجيل. واوضح ميتسو ان الاداء في الشوط الثاني كان جيدا ايضا وفيه اظهر العنابي تفوقه على خصم كان مدربه يبحث عن انتصار كبير معنوي قبل الدخول في معمعة التصفيات المؤهلة الى اوروبا 2012.. اذ عاد المنتخب القطري للمباراة بالتعادل وكان قاب قوسين او ادنى من تحقيق الفوز.. عموما ظل ميتسو يعود للحديث عن الشوط الاول، لافتا الى ان الموقف الذي تعرض له العنابي خلال المجريات واستطاع تداركه هو احد الاهداف التي سعى اليها المدرب، على اعتبار ان ما جرى كان اختبارا حقيقيا للحضور الذهني والنفسي للاعبين اكثر منه بدني او تكتيكي.. كما لفت ميتسو الى امر اخر زاده سعادة باستعادة وسام رزق وحسين ياسر وخلفان ابراهيم لمستواهم المميز المعروف عنهم، خلافا لإشادته الكبيرة لجورج كواسي في الظهور الاول لهذا الاخير مع العنابي.

يمني ميتسو النفس في ان يحافظ اللاعبون على ما اظهروه في مباراة البوسنة ومن كل النواحي في قادم المنافسات، مشيرا الى ان تلك المباراة كانت بمثابة المقابل الذي تحقق عقب رحلات طويلة وشاقة خاضها العنابي في مشواره التحضيري الذي مازال فيه بعض الرتوش والجزئيات التي سيتم استكمالها في المراحل المقبلة.

القائمة والجدد

بدأ امر استدعاء ميتسو لثلاثة عناصر جديدة لصفوف العنابي الذي سيخوض مباراتي البحرين وعمان وهم «دانيال جوما وفهد خلفان وحسن الهيدوس» مستغربا بعض الشيء، على اعتبار ان الوقت ربما متأخر جدا لعمليات احلال وتبديل يمارسها المدرب بعد اكثر من 14 شهرا من المباريات والمعسكرات التحضيرية التي يجب ان تكون قد اوصلت الجهاز الفني الى توليفة ثابتة يبقى حجم التغيير فيها طفيفا ومقتصرا على لاعبين دأبوا على التواجد في القوائم وان غابوا احيانا للاسباب المعروفة المتعلقة اما بالإصابة او لتراجع المستوى.. ومن هذا الباب ربما يكون امر اعادة دعوة وسام رزق وحسين ياسر من جديد طبيعيا في ظل استعادة هذا الثنائي لمستواهما المعهود الذي كان اضافة كبيرة للفريق كما اسلفنا.. الا ان دعوة لاعب واعد كفهد خلفان لعب مباراة او اثنتين في كأس الشيخ جاسم وسجل ثلاثية في مرمى المرخية المتواضع ربما يكون امرا في غير محله، خصوصا ان قائمة العنابي تعج بالاسماء الشابة في الهجوم.



مدرب المنتخب القطري يسعى لتكريس مكتسبات المواجهة البوسنية

أمام صعوبة التواصل في اللغة وغيرها..

الاتجاه نحو محترفي شرق آسيا.. هـ



تحقيق: طارق العتريس

نعم.. قد يقال ان كرة القدم لغة عالمية واحيانا قد لا يحتاج اللاعب الى الكلام مع زملائه لكي يفهمه ويتواصل معه كرويا واحيانا قد تحل لغة الاشارات او الايماءات او حتى لغة العيون والنظرات بين اللاعبين لكى يحدث التواصل والتجانس المطلوب اثناء المباريات فوق ارضية الملعب، الا ان التواصل بلغة مشتركة ومفهومة ولو على الاقل باللغة الانجليزية يكون احيانا مطلوبا لكي يستطيع المدرب ايصال فكره وتعليماته اثناء التدريبات او اعطاء توجيهات محددة للاعبين خلال المباراة ولكي يضمن المدرب تنفيذ تعليماته وتوجيهاته الخططية او تكليف اللاعب بتنفيذ تكتيك معين بدقة.

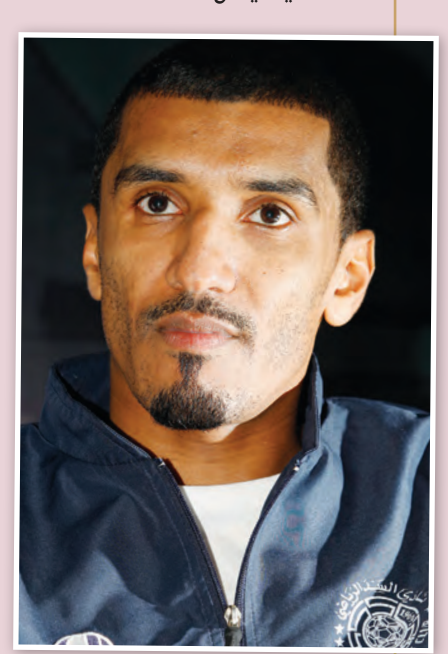
وفي هذا الموسم.. انضم الى منظومة لاعبينا المحترفين ولاول مرة لاعبان من منتخب كوريا الجنوبية المونديالي هما تشو يونج هاو يونج قلب الدفاع في فريق الريان ومواطنه لي جونج سو قلب الدفاع في فريق السد والاثنان لا يتحدثان الا باللغة الكورية ولا يعرفان شيئا عن التحدث بالانجليزية ومحترف الزعيم السداوي لي جونج سو لا يستطيع ان يخطو خطوة والا ويرافقه مترجمه الخاص الكوري الذي يتحدث ويترجم له كل ما يقال باللغة الانجليزية، ونفس الحال لمحترف الريان لانه لا يفهم الانجليزية فقد يبدو ذلك سببا لعدم تجانسه الكامل مع زميله قلب الدفاع البرازيلي الجديد مارسيليو جوزيه بيوردون الذي يلعب لاول مرة بجوار لاعب كوري وهذا من واقع ما شاهدته على الطبيعة خلال لقاء فريق الريان مع لخويا في ملعب الخور في كأس الشيخ جاسم الاسبوع الماضي.

اما محترف فريق لخويا جاسور كاستوف حسنوف الذي يسجل دخول اول محترف من دولة اوزبكستان في ملاعبنا فالغريب ان هذا اللاعب الذي يتمتع فعلا بمهارات فردية عالية للغاية وسرعة كبيرة وقدرته العالية في التحكم بالكرة واجادته للتمرير اثناء الحركة والجري واتقانه لفتح الجبهات الهجومية على الاطراف سواء من الناحية اليسرى كونه لاعبا ايسر او حتى من الناحية اليمنى بالتبادل مع زميله الايفواري القصير المكير بكاري كونيه الا ان حسنوف الذي يعد احد افضل ان لم يكن الافضل على الاطلاق بين لاعبي الوسط في القارة الصفراء وهو من اسمه لاعب مسلم وملتزم وقد حرص على صوم الشهر الكريم حاله حال محترفي فريق لخويا الاخرين الايفوريين ارونا او «هارون» دندانى وبكاري أو«بكر» كونيه

جفال راشد: الكوريون معتادون على أجوائنا بفضل منتخبهم الوطني

قال جفال راشد مدير فريق السد ردا على توقعاته بعدم تواصل اللاعب الكوري لي جونج سو لغويا مع زملائه والجهاز الفني انه لو ارتأينا ان اللاعب الكوري لا يستطيع التواصل مع المدرب او اللاعبين بسبب عائق اللغة وبعدما تأكدنا انه لا يتحدث الانجليزية نهائيا فاننا لن نتردد في تعيين مترجم خاص له يجيد التحدث باللغتين الكورية والانجليزية وياحبذا لو كان المترجم يتحدث العربية واضاف جفال لـ « استاد الدوحة» قائلا: ورغم ذلك فاننا لا نتوقع حدوث اية صعوبات لان الكرة لغة عالمية ومفهومة وبلغة الاشارات الكروية يستطيع اللاعب الكوري التواصل مع زملائه داخل ارض الملعب.

اما فيما يخص مسألة اختلاف الثقافة وكيفية التأقلم عليها: اكد جفال راشد ان اتجاه السد الى التعاقد مع المحترف الاسيوي من المنتخب الكوري قد جاء بعدما تأكدنا من نجاح تجربة المحترفين الكوريين في الدوري السعودي وتحديدا مع خلال تجربة اللاعب لي يونج مع نادي الهلال، حيث استطاع اللاعب التأقلم والتجانس بشكل جيد مع زملائه وهذا ايضا بجانب وجود لاعب كوري اخر في الدوري الاماراتي وبالتالي فلن توجد اي صعوبة بشأن تأقلم اللاعبين الكوريين على الثقافات العربية والعادات والتقاليد خاصة ان المحترف الكوري الجديد للزعيم وايضا محترف نادي الريان يلعبان مع المنتخب الكوري وقد سبق لهم اللعب في المنطقة وسبق لهم زيارة الدول الخليجية واللعب مع منتخب بلدهم في المسابقات الاسيوية والتصفيات القارية لذلك فاننا نرى ان اللاعبين الكوريين معتادون على اللعب امام الجمهور الخليجي ومع وجودهم في دورينا في الموسم الجديد سيكون هناك المزيد من التأقلم والاعتياد على اللعب في الملاعب الخليجية وهذا سيعود عليهم بالايجاب. ويرى جفال راشد ان نجاح تجربة المحترفين الاسيويين وتحديدا من شرق القارة سيفتح الباب امام احتراف المزيد من اللاعبين في دوري النجوم في المستقبل وهذا بالتأكيد سيكون له مردود جيد على كرتنا لانه سيوفر للاعبينا الاحتكاك المفيد عن قرب مع اللاعبين من مدرسة شرق اسيا التي تعتمد على السرعة ونتمنى ان نشاهد في المستقبل لاعبين محترفين في انديتنا من الدوري اليابانى ويتوقع جفال ان تعود التجربة بالفائدة على لاعبينا، حيث يتميز لاعبو كوريا واليابان ايضا بالوعي الخططي والتكتيكي.



عفيفة يتوقع تألق يونج بأولى تجاربه الاحترافية



يرتبط المدافع الكوري الجنوبي تشو يونغ–هيونغ مع نادي الريان لمدة موسمين ويونغ–هيونغ (26 عاماً) هو ثاني كوري جنوبي يحترف بالدوري القطري الموسم المقبل بعد مواطنه لي جونغ سو الذي انضم إلى صفوف السد.

وسيلتقي السد والريان، وفي صفوفهما المدافعان الكوريان وجهاً لوجه، في الجولة الأولى للدوري القطري في 14 سبتمبر المقبل ويتوقع علي سالم عفيفة رئيس جهاز كرة القدم بالريان ان يونغ–هيونغ سيكون إضافة للفريق كونه لاعبا على مستوى عال، وتم اختياره نظراً لمستواه اللافت مع منتخب بلاده في كأس العالم 2010.

وهذه هي المرة الأولى التي يحترف فيها تشو خارج بلاده، إذ بدأ مشواره عام 2005 مع فريق بوتشيون، وانتقل عام 2006 إلى فريق جيجو يونايتد، وفي 2007 انضم إلى صفوف سيونغنام ايلهوا تشونما، ومنذ 2008 وحتى الآن لعب في صفوف جيجو يونايتد.

ومثل تشو يونغ منتخب كوريا الجنوبية للمرة الأولى رسمياً أمام تشيلي عام 2008، وشارك في بطولة شرق اسيا 2010 حيث نال لقب أفضل مدافع، وخاض مؤخرا مباريات فريقه في كأس العالم 2010 أمام الأرجنتين ونيجيريا واليونان وأوروغواي.

وكيل لي جونج سو: جهزته نفسيا وذهنيا قبل انضمامه للسد

على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده نادي السد لتقديم لاعبيه المحترفين الجدد التقيت السيد دون جوب لي وكيل اعمال اللاعب الكوري لي جونج سو الذي اكد لي انه يحضر المؤتمر الصحفي لكي يقوم متطوعا بالترجمة للاعب لانه لا يتحدث الا باللغة الكورية ثم فاجأني قائلا بانه يفهم احيانا بعض ما يقال باللغة الانجليزيه ولكنه لا يجيد التحدث بها بشكل جيد وهذه المشكلة لن تمثل اي عائق اوصعوبة خاصة وانه اول لاعب يحترف من كوريا في الدوري القطري مع زميله الاخر في الريان واكد وكيل اللاعبين دون جوب بانه يوجد خمسة لاعبين كوريين اخريين محترفين في الانديه الخليجيه هذا الموسم واثبتوا جميعا تأقلهم ونجاحهم مع فرقهم وتمنى دون جوب ان يأتي في السنوات القادمه المزيد من اللاعبين الكوريين للاحتراف في الدوري القطري خاصة وان اللاعبين الكوريين – من وجهة نظره – يتميزون بالانضباط والالتزام والاحترافية الشديدة في الملعب، واضاف اعتقد ان ادارة نادي السد سوف توفر للاعب مترجما خاصا اذا رأت ان هناك حاجة الى وجوده لكي يكون هناك تواصل كامل مع المدرب وباقي اللاعبين في الفريق، وعن توقعاته لامكانية انسجامه على الحياه في الدوحة اكد دون جوب انه بصفته الوكيل الرسمي للاعب فقد حرص على تهيئته ذهنيا ونفسيا لحياته الجديدة في بلد عربي ومسلم ودائما سيتواصل معه هاتفيا لكي يطمئن عليه ويؤكد ان الجالية الكورية التي تقيم في الدوحة ستقف خلف اللاعب وستشجع فريق السد وستذهب وراءه في المباريات لكي تشجعه في الملعب ولكي لايشعر بالغربة او الاختلاف بين حياته في كوريا وحياته الجديدة في الدوحة ومشاركة اللاعب في الدوري القطري ستفيده كثيرا عندما سيشارك مع منتخب كوريا في كأس اسيا هنا في الدوحة خلال شهر يناير القادم.



ـل سيؤتي ثماره في ملاعبنا؟

والمغربي عبدالسلام وادو، ورغم الخبرة الدولية الكبيرة التي يتمتع بها حسنوف من واقع مشاركاته العديدة سواء مع منتخب اوزبكستان او مع فريق بيندكور الا انه لا يجيد حتى الان التحدث بالانجليزية ولا يفهم من يتحدثون بها وبجانب لغته الاوزباكية المحلية فهو يتحدث باللغة الروسية وكان من الطبيعي ان يفرغ نادي لخويا للاعب مترجما خاصا يرافقه في التدريبات والمباريات وهو ايضا حلقة الوصل بين الجهازين الفني والاداري مع اللاعب، ومن واقع متابعتي لعدة تدريبات لفريق لخويا في الايام السابقة فقد لاحظت ان عدم اجادة حسنوف الانجليزية يجعله لا يستطيع التواصل مع زملائه اللاعبين على اقل تقدير في المزاح والقفشات التقليدية التي تحدث دائما بين اللاعبين اثناء التدريبات،

وبخبرته الكبيرة وذكائه الشديد يلجأ حسنوف دائما الى التواصل مع مدربه جمال بلماضي وزملائه اللاعبين بلغة الاشارة واحيانا بالنداء عليهم بالاسم وهذا من واقع متابعتي خلال لقاء لخويا مع الريان في كأس الشيخ جاسم عندما كان يلجأ اللاعب الى رفع يديه باستمرار لكي يطلب من زملائه تمرير الكرة.

ومن هذا المنطلق حاولنا الغوص في كيفية التواصل اللغوي للمحترفين الجدد الذين لا يتحدثون الا بلغة بلادهم المحلية ولا يتكلمون الانجليزية بجانب اشكالية اختلاف الثقافات والعادات وخاصة للاعبين الكوريين وايضا احتمالات اتجاه انديتنا للتعاقد مع محترفين من اليابان او الصين - رغم صعوبة تحقيق ذلك على المدى القريب بسبب المطالب المادية الضخمة للاعبين اليابانيين وهذا قد يكون سبب ندرة احتراف اي من اللاعبين اليابانيين خارج الدوري الياباني وتحديدا في اوروبا، وقد يجد اللاعبون الكوريون الحل من خلال التواصل مع ابناء الجالية الكورية من المقيمين والتي قد تساعد على كسر حاجز اللغة مع اختلاف العادات التي بامكانها مساعدتهم على التأقلم والتجانس والاندماج بالتدريج مع زملائهم من خلال الوقوف خلف لاعبهم في التدريبات وفي المباريات

ولعل لقطة النجم العالمي البرازيلي روماريو لاتزال ماثلة امامي عندما استطاع خلال فترة احترافه القصيرة التأقلم والتجانس تماما مع زملائه في الفريق السداوي عندما يتناول «المكبوس» داخل النادي وايضا النجم البرازيلي الفيلسوف فليبلاي جورج الذي قضى اجمل ٥ سنوات من عمره الاحترافي في قلعة الزعيم وعاد الى بلاده وهو جيد التحدث ببعض الكلمات العربية وكان دائم المزاح مع زملائه خلال التدريبات مما يدل على انسجامه وتجانسه الكامل مع اللاعبين.

محترفا الريان والسد الكوريان لا يتحدثان إلا اللغة الكورية

حسنوف يلجأ إلى لغة الإشارة في المباريات لأنه لا يتحدث الإنجليزية!

اللاعب يلجأ الى الإشارات كي يحصل على الكرة..

من هو حلقة الوصل بين حسنوف والجهاز الفني لفريقه؟



خلال احد تدريبات فريق لخويا الوافد الجديد لدورينا هذا الموسم والذي يتوقع الكثيرون ان يكون له شأن كبير في المنافسات التقيت بالمترجم الخاص للاعب جاسور حسنوف وهو الكابتن علي محسن الذي تم تفريغه من عمله ليكون مترجما ومرافقا للاعب كونه يجيد التحدث باللغة الروسية التي يجيدها حسنوف وقد اتقن علي محسن الروسية خلال دراسته في جامعة بارونيج الحكومية في روسيا ويقول علي محسن ان المسؤولين في نادي لخويا يعرفون بانه يتقن التحدث باللغة الروسية وعرضوا عليه العمل كمتطوع من اجل الترجمة مع اللاعب حسنوف ولم يتردد في قبول المهمة بعدما تم تفريغه من عمله ولذلك فهو يرافق اللاعب يوميا في التدريبات كونه حلقه الوصل بين اللاعب والمسؤولين في الجهازين الفني والاداري للفريق وايضا بين اللاعب وزملائه اللاعبين ويجلس علي محسن دائما بجوار اللاعبين البدلاء خلال المباريات لكي يتنقل للاعب توجيهات المدرب جمال بلماضي ويؤكد علي محسن ان حسنوف كان يعاني في البداية من صعوبة التواصل مع زملائه وكان يجلس منفردا في الفندق ولكن مع مرور الوقت بدأ اللاعب يندمج ويتأقلم تدريجيا مع اللاعبين والاجواء والعادات والثقافة ويساعده على ذلك انه لاعب مسلم وملتزم ويزداد تأقلما وتجانسا مع استقراره العائلي ووجود اسرته والاولاد للاقامة معه في الدوحة.

بسبب صعوبة الاسم

اليابانيون غيروا اسم لي جونج الى هيديماسا!!



مدافع السد الكوري لي جونغ سو من مواليد 1980 ولعب في العديد من الانديه الكوريه قبل ان ينتقل للدوري الياباني الذي كان محطة مهمة في حياته الكروية حيث لعب مع نادي انيانغ ال جي الكوري الجنوبي عام 2002 وفي عام 2004 انتقل الى نادي انتشيون يونايت وفي عام 2005 الى نادي سييول ومن 2006 حتى 2008 الى نادي سوون وينغز ويعتبر عام 2009 محطة مهمة في حياة اللاعب لي جونج حيث انتقل الى نادي كيوتو سانغا الياباني ومع انتقاله قامت ادارة النادي الياباني بتغيير اسم اللاعب الى اللغة اليابانية «ري هيديماسا» وذلك بسب صعوبة اسمه الكوري لتقوم اغلب الصحف اليابانية منذ ذلك الوقت وحتى الان بتسميته هيديماسا بدلا من اسمه الحقيقي لي جونج سو، وتمكن لي جونج سو من اخذ فرصته بصفوف كيوتو سانغا ليشارك في 34 مباراة ويسجل 6 اهداف ويقود كيوتو للمركز الـ 12 وهو يعتبر الافضل للنادي منذ عام 2002 بعد رحيل الكوري بارك جي سونج الى الدوري الانجليزي وبعد نهاية الموسم الماضي قرر ليجونج س او هيديماسا كما يحب ان يسميه اليابانيون بترك فريق كيوتو والانتقال الى بطل الدوري فريق كاشيما انتلرز ليكون اساسيا بجانب المدافع الياباني الدولي دايكي ايواماسا الذي شارك مع منتخب اليابان في كأس العالم الماضية كما لعب لي في كأس العالم بجنوب افريقيا وسجل هدفين امام منتخبي اليونان ونيجيريا رغم انه مدافع.

«استاد الدوحة» تسلط الضوء على إحدى العلامات البارزة لنهضة قطر الكبيرة «١٦»

الجراح الشهير والبطل الأولمبي «بوبوفتش» في حوار خاص مع «استاد الدوحة»:

بعد أكثر من ٣٠ عاما..

حققت حلمي بالتفرغ للطب الرياضي.. في سبيتار

حاوره: ناصر الحربي

نواصل سلسلة تناولاتنا من داخل سبيتار مشفى العظام والطب الرياضي الفريد من نوعه على مستوى العالم، واحد افضل المراكز الطبية العالمية والمعتمد كمركز طبي اقليمي من قبل الفيفا ضمن عشرة مراكز طبية فقط على مستوى العالم، وفي عددنا هذا نلتقي في حوار اجريناه مع الدكتور «نيبويا بوبوفيتش» أحد كبار جراحي العظام في سبيتار وعلى المستوى الدولي ايضا، والذي ليس فقط صاحب شهادات طبية عالية، مما أهله ليكون أول طبيب جراح انضم لفريق سبيتار الفريد من نوعه في الجراحة والطب الرياضي، ومن تلك الشهادات التي يحملها دكتوراه في جراحة العظام من جامعة لييج في بلجيكا، ودكتوراه في جراحة العظام من جامعة بلغراد، إضافة بالطبع الى خبراته الطبية الفريدة والتي منها انه كان قبل قدومه للعمل في سبيتار رئيسا لقسم جراحة العظام ورئيس برنامج الطب الرياضي في مركز – Hosp talier الجامعي بلييج في بلجيكا لمدة ١٧ عاما، وأستاذ جراحة العظام، رئيس قسم العظام في مستشفى جامعة بانيا لوكا في البوسنة.

ليس ذلك فقط بل وفي خلاصة تدلل على وزن وحجم الدكتور بوبوفتش فهو جراح ومحاضر ورياضي من الدرجة الأولى، وزد على ذلك يملك أكثر من ٧٠ منشورا في الطب الرياضي وجراحة العظام.

ان ضيفنا يتفرد بخصوصية نادرة قلما نجدها في النابغين امثاله، ذلك انه يحمل خلفية رياضية وخبرة كبيرة في المجال الرياضي، ولا عجب في كونه بطلا اولمبيا سابقا شهيرا، إذ كان من ابرز لاعبي كرة اليد على مستوى العالم في الفترة التي لعب فيها للمنتخب اليوغسلافي، وقد وصل رياضيا ليكون بطلا اولمبيا شهيرا عندما احرز مع منتخب يوغسلافيا السابق –قبل تقسيم يوغسلافيا– الميدالية الذهبية في اولمبياد ميونيخ العام ١٩٧٢، وحاز على القاب بطولات أخرى كثيرة منها بطولة اوروبا، وعلى مستوى الانجازات الشخصية ايضا.. تم اختياره ضمن منتخب العالم مرتين، وقد واصل مسيرته الرياضية حتى وصل ليكون مدربا معروفا لمنتخبات يوغسلافيا وبلجيكا، بل ولمحبته للرياضة والطب الرياضي فلقد جمع بين الأثنين من خلال تحمله لمسؤولية الجهاز الطبي لعديد فرق ومنتخبات.

الأكيد ان بوبوفتش بصفته من افضل الجراحين في مجاله وكأحد كوادر سبيتار يثبت بأن سبيتار متميزة حقا، والشاهد اختيارها لمثل هذه الكوادر ذات الكفاءة.

ويجدر بنا القول ان حوارنا مع الدكتور بوبوفتش، هو حوار غير تقليدي مع شخصية خاصة جمعت بين التفوق في أرفع مستوياته ودرجاته بين الطب والرياضة، وقد تضمن الحوار تفاصيل مهمة تستحق فعلا المتابعة والاستفادة منها، وحقا لقد كشفت مثلما تفاصيل عن فكر رجل استثنائي مثله، ارتبط بفلسفة القلعة الطبية الشامخة سبيتار ليكون النتاج عملا انسانيا فريدا من نوعه يتمثل في امكانات وقدرات سبيتار وفكر ومهارة كوادرها المتميزين وبينهم الدكتور بوبوفتش، وندعكم مع تفاصيل الحوار في السطور القادمة لتتعرفوا بانفسكم على ما نريد ان نصل اليه..

دكتور بوبوفيتش هلا حدثتنا عنك في بداية حوارنا معك؟

– اعمل كجراح متخصص في جراحة الركبة وقبل قدومي للعمل في سبيتار كنت أعمل في بلجيكا معظم الجراحات للرياضيين هناك وتحديدا تخصصت في جراحة الركبة، وقبل ان أكون جراحا فأنا رياضي من الدرجة الأولى حيث كنت لاعبا دوليا في منتخب يوغسلافيا لكرة اليد، واحرزت مع المنتخب اليوغسلافي الميدالية الذهبية في اولمبياد ميونيخ 1972، إضافة الى القاب بطولات عديدة، ومن حسن حظي انني جمعت بين الطب والرياضة وذلك كان مبلغ اهتمامي.

(اقاطعه) نحن إذاً في حضرة بطل اولمبي سابق.. ويشرفنا ذلك.. فماذا لو حدثتنا عن طبيعة عملك في سبيتار؟

– طبيعة عملي في سبيتار بالطبع.. انا اعمل كجراح في جراحة الركبة وايضا مسؤول عن الجراحين الاستشاريين الزائرين وترتيب عملهم هنا اثناء زياراتهم لسبيتار لإجراء جراحات لبعض الرياضيين مثل البروفسور مارتنز والبروفسور ليك كارد وهما يأتون الى هنا حرصا من إدارة سبيتار على استقدام اشهر الجراحين العالميين من اجل خدمة الرياضيين القطريين ومن منطلق استراتيجية إدارة سبيتار التي تحرص على التعامل مع اشهر الجراحين في العالم لتقديم الخدمات الطبية لزائريها.

كذلك اتحمل مسؤولية المحاضرات الطبية الموجهة لطاقم سبيتار بشكل عام والطاقم الطبي للاندية والاتحادات التابع لسبيتار ايضا حيث كل ثلاثاء لدينا محضارة تثقيفية، إذ نختار موضوعا معينا وتدور المحاضرة حوله من قبل احد الاخصائيين أو من قبلي أو من قبل الاستشاريين الزائرين.

مكان نادر وباب مفتوح لخدمة الرياضيين

وكيف وجدت سبيتار، وهل لي ان اعرف رأيك حول مهمتك التي تقوم بها؟

– بالطبع وجدتها مكانا نادرا جدا على مستوى العالم خصوصا وهو يعمل طوال الوقت ومتخصص في خدمة الرياضيين فقط، وهي ليس فقط مستشفى لتلقي العلاج من الاصابات، ولكن للتوعية والوقاية من الإصابة.

والحقيقة وجدت فرقا كبيرا بين سبيتار وغيرها من المراكز الطبية أو المستشفيات التي عملت فيها، وما يميزها ان بابها مفتوحا لكل الرياضيين وايضا الناس العاديين من غير الرياضيين وهي تقدم الخدمات الطبية لهم بلا حدود.

وانا مستمتع بالعمل هنا، اما عن مهتمي فلقد شرحتها من قبل بصفتي طبيبا جراحا، وأكثر ما لاحظته هنا هو ان الجراحة مهمة جدا للاعبي كرة القدم حيث اكثر العمليات الجراحية التي اجريتها لهم وايضا للاعبي كرة اليد.. لعبتي التي لعبتها من قبل وتوافقا مع عملي كطبيب لفرق ومنتخبات كرة القدم وكرة اليد.

ولو سألتك عن الفرق بين عملك في سبيتار وعملك من قبل في اماكن أخرى باوروبا؟

– انظر.. استطيع القول ان ما اختلف معي بعد أكثر من 30 عاما في الجراحة هو تحقيق حلمي حيث كان حلمي التفرغ للعمل في الطب الرياضي، وهنا في سبيتار حققت حلمي وكل وقتي اقضيه في اهتماماتي ونشاطي المحبب، وذلك رائع بالنسبة لي لأنه حلم وتحقق.

اما عن الفرق بين عملي هنا وفي اماكن اخرى في اوروبا فهو في طريقة التعامل مع خبرات متنوعة وعالية المستوى في الطب الرياضي، بالإضافة الى تواصلي ولقائي مع متخصصين من أكثر من 54 جنسية حتى الآن خلال عملي في سبيتار، وهذا لم يتوفر لي من قبل.

وخلال عملي هنا ادركت كم هو الفرق بين العمل مع جنسيات متعددة تنتمي لمدارس طبية مختلفة وبين العمل مع مدارس محددة حيث تعلمت كثيرا واكتسبت خبرات كثيرة من خلال كل من اقابله..!

وعملك كجراح مع جنسيات أخرى هل تغير عما كان عليه من قبل؟

– العمل في الطب هو هو في أي مكان بالعالم هنا أو في اوروبا أو في أمريكا، لكن الذي يختلف هو في الخبرات المتنوعة والامكانات والتجهيزات المتوفرة وهذا ما وجدته في سبيتار، كما انه إذا كنت تحب عملك ستجد المتعة والفائدة فيه، ولاحظ انه دائما محيط العمل يكون صغيرا وفي اطار اسرة واحدة ما دمت تعمل في اطار مجموعة متفاهمة، وبالطبع ليس هناك من أحد أو أي جهة سيحقق اهدافه إلا اذا كان العمل في اطار متعاون، اكان



في مشفى أو مؤسسة أو مكتب والنتائج تتحقق بشكل افضل إذا ما احب كل فرد عمله وأشتغل في اجواء مشجعة.

وإذا ما تحدثنا عن الفرق بين تعاملك كطبيب وجراح مع الرياضي وغير الرياضي.. هل هناك فرق؟

– بالطبع هناك فرق فانت تتعامل مع الشخص المريض العادي على اساس مرضه او اصابته، وهو عادة لا يحتاج للوصول إلى أقصى جهوده، ويمكن له التوقف عند الشعور بالتعب، غير ان تعاملك مع الرياضي يتم على اساس أهداف محددة، إذ يجب ان يتعافى بسرعة، بل ويصل بعدها الى اقصى قدراته مرة أخرى بعد تعافيه، والرياضي بطبعه لا يتوقف حتى اثناء الإصابة إلا وقد وصل الى قدراته العادية وهو يحب العودة السريعة والشفاء السريع للعودة الى الملاعب، ولذلك اجد متعة في التعامل مع الرياضيين اكانوا عاديين او نجوما مشاهير...

وماذا لو تطلعنا على شخصيات رياضية شهيرة عالجتها؟

– بالطبع انا لا أهتم لذلك.. ان يكون الرياضي شهيرا أو غير شهير خصوصا وانني لست غريبا على الرياضة فلقد كنت لاعبا دوليا معروفا ولعبت ما يقرب عن 150 لقاء دوليا على مدى عشر سنوات واحرزت انجازات وميداليات وتعاملت مع عديد رياضيين مشاهير وعالجت فائزين ببطولات عالمية، ونظرت لهم كزملاء وليس كمشاهير فواجبي هو تعافي المصاب، وهدفي هو مساعدة الرياضي وجعله في احسن حال.

وأود القول انه في حال كون المصاب شهيرا فهناك ضغط على الجراح أو الطبيب مع انه لا يغير الوضع ابدا، وفي النهاية فان افضل عائد للجراح هو ان يقول لك الجميع شكرا لك.. وكلهم يقولون لك شكرا لأنني عدت للعب.

رياضيون مشاهير وذكريات علاجهم

(قلت له بالحاح) .. لكنني مصر على ان تذكر بعض الأسماء الشهيرة التي عالجتها؟

(يعتدل في جلسته قبل الإجابة) ويقول:.. العمل هو العمل اكان مع نجم من الدرجة الأولى أو من الدرجة الثالثة، ولا أهتم بكون المصاب شهيرا أو لا.. لكن لا بأس ان أذكر اسماء مازلت اتذكرها ولي معها ذكرى وليس لأنهم مشاهير فقط، ومنهم: – «دي فاك» نجم كرة السلة اليوغسلافي السابق واشهر لاعب في تاريخ يوغسلافيا والذي احترف لسنوات في دوري كرة السلة الامريكي الشهير «NPA».

– ايضا نجم كرة اليد الشهير «يويوفتش» وهو ابرز لاعب في يوغسلافيا وافضل لاعب في العالم عام 89 وقد برز في فريق برشلونة ايضا عندما احترف هناك، وهو مدرب معروف ويدرب نادي السد حاليا.

– ايضا اللاعب الصربي الشهير ميلان يوفانوفتش لاعب كرة القدم ونجم نادي ليفربول ومنتخب صربيا والذي قدم الى سبيتار وعالجته هنا.

– ايضا اللاعب البرتغالي فيكتور بايا حارس مرمى المنتخب البرتغالي السابق.

والكثير من النجوم ومنهم لاعبو الدوري البلجيكي ولاعبو المنتخبات الأولمبية.

كنت صغيرا أو كبيرا.. كن رياضيا

هلا قدمت نصائحك للرياضيين لتفادي الإصابات أو الوصول الى افضل انجاز؟

– عموما الرياضيون يجب ان يتفهموا انه يجب العمل بمثابرة وجهد للوصول الى افضل اداء لهم وهم بحاجة إلى القيام بعديد أشياء حتى يكونوا كذلك ومنها، التضحية بحياتهم الخاصة، وان يكونوا صريحين وصادقين، وان يحترموا رياضتهم ومنافسيهم، والا يتوقفوا عن المحاولة، وإذا عملوا ذلك يستطيعون الوصول الى التفوق، وبلوغ القمة.

وعليهم ان يدركوا بأنه لكي يكونوا افضل فعليهم ان يهتموا بالصحة والمحافظة عليها، وعدم السهر والنظام الغذائي الجيد والتحضر جيدا قبل التدريب واللعب لكي يبتعدوا عن خطر الإصابات.

وانصح الجميع بذلك، بل يجب توعية الجميع حتى غير الرياضيين بالالتزام بممارسة الرياضة والحفاظ على الصحة واللياقة الصحية والبدنية، فكل فرد يريد من الرياضة ان تساعده صحيا لكي يكون في حال افضل، وانت تستطيع ان تكون شابا وقويا من خلال النشاط والرياضة فقط.

وهناك حكمة أود ان اقولها «سواءً كنت صغيرا او كبيرا.. كن رياضيا».

لقد وصلت الى نهاية حواري معك.. فهل لي ان اسألك هل انت مستمتع بالإقامة هنا في الدوحة؟

– حسنا.. انا قدمت الى الدوحة قبل ثلاثة أعوام، وقبل قدومي من أوروبا الى الشرق الأوسط هنا في الدوحة تحديدا سألت نفسي هل ستتعايش مع الحرارة وتغير المناخ وكيف ستتعامل مع ثقافة جديدة، والأمر بدا كأنه تحد كبير، غير انني حدثت نفسي أنني سأتعامل مع الطب والرياضة وسأتعامل مع الرياضيين ولابد ان أخوض التجربة، وهو ما كان، ووجدت نفسي حقا استمتع بالحياة هنا في قطر.. اعيش حياة مثالية «انام مبكرا واصحو مبكرا» وهي عادتي، كما انه جميل ان تصحو هنا في قطر وترى الشمس وذلك لم اجده في اوروبا، وحقا انا مستمتع، حتى أنني أصبحت كسولا ولا اريد التحرك من هنا أعني لا اريد السفر احيانا وأشعر بالسعادة مع عملي هنا في سبيتار ومعيشتي في قطر.

برنامج «PAT» لرياضيي المستوى العالي

يتحدث الدكتور بوبوفتش خلال الحوار عن برنامج محدد لكيفية التعامل مع الألم وتحمل المشاق واقصى درجات الجهد والتعب فيقول انه برنامج معروف ومشهور، ويعمل به للرياضيين من أصحاب المستويات العالية ويُدعى برنامج PAT للوصول الى قمة العطاء، واسم البرنامج pat جاء اختصارا من ثلاث كلمات هي ، PAIN ،AGONY TORTURE وpaing بالعربية هو الألم، وagony بالعربية هو عذاب أو مشقة، و torture بالعربية هو اقصى درجات المشقة، والبرنامج يدرب الرياضيين على تحمل أقصى درجات الجهد والتعب والتحمل حتى اقصى حد أو لنقل أنه اشبه بتحمل العذاب من خلال الألتزام الشديد ببرامج التدريب المخصصة للوصول بالرياضي الى افضل اداء له.

فلسفة عمل وحياة للأطباء

يتحدث الدكتور بوبوفتش عن فلسفته في الحياة والعمل فيقول: في الحقيقة انا اجد متعة كبيرة في العمل مع الرياضيين، حيث يمكن لك ان تعمل وتستفيد من عملك دائما من خلال مساعدة الرياضيين لكي يكونوا في حالة جيدة، وخصوصا النجوم منهم الذين استمتع بالعمل معهم ولكنني افضل دائما ان ابقى خلف الكواليس، وان اجعل الرياضيين سعداء هو هدفي وهي مهمتي لا ان اشتهر كطبيب مشهور.

ويضيف: ما يظهر من عمل الطبيب هو نتائج عمله مع الرياضيين والتي تظهر مع تحسن حالاتهم وعطائهم.

وما يجب ان يفهمه معظم الأطباء وخصوصا المبتدئين منهم انهم ليسوا هم النجوم ولذلك يجب ان يبقوا خلف الرياضي ويعطوه الأهمية والأهتمام كرياضي يحتاج لهم وليس كرياضي صاحب انجازات.

ويقول: هناك تساؤل يطرح نفسه، كيف للأطباء الصغار ان يصبحوا كبارا؟.. ويجيب: ذلك يتحقق بالعمل فعليهم ان يعملوا من اجل تحقيق اهدافهم.

التخصص في الإصابات ضرورة

بكل ثقة وخبرة يتحدث الدكتور بوبوفيتش فيقول عندما يقول شخص ما أو طبيب بالاحرى انه يفهم جميع الإصابات الرياضية، فأنا أقول له: ذلك طريق طويل لنقطعه، وذلك لأن طبيعة الإصابات تختلف من رياضة إلى أخرى، مثلا الركبة في كرة القدم ليست نفس الركبة في مثل التنس أو غيرها من الرياضات.. والاصابات تختلف من رياضة الى أخرى، وطبيعة الركبة وقوتها تختلف من لعبة الى أخرى، وذلك ما أقوله لبعض الزملاء حينما يقولون بأنهم يعرفون عن جميع الرياضات.. فأنا بالرغم من مسيرة عملي الطويلة، وخبرتي في الطب والرياضة كرياضي دولي سابق.. أستطيع القول بأنني متمكن فقط من الاصابات الخاصة بكرة اليد وكرة القدم.

بروفايل

– الدكتور نيبويا بوبوفيتش مواليد 1947
– كبير جراحي العظام في Aspetar
– بطل أولمبي ذهبي وفائز سابق بالميدالية الذهبية في اولمبياد ميونيخ
– متخصص لجراحة العظام
– أول جراح انضم الى فريق Aspetar
– محاضر وجراح بالإضافة إلى كونه رياضيا دوليا سابقا.
– قبل انضمامه إلى Aspetar، كان رئيس قسم جراحة العظام ورئيس برنامج للطب الرياضي في مركز المستشفى الجامعي (تشو) بلييجي ببلجيكا لمدة 17 عاما
– أستاذ جراحة العظام، رئيس قسم العظام في مستشفى جامعة بانيا لوكا في البوسنة
– لديه أكثر من 70 منشورا وكتيبا في الطب الرياضي وجراحة العظام
– حصل على دكتوراه في جراحة العظام من جامعة لييج في بلجيكا في عام 2002
– حصل على درجة دكتوراه في جراحة العظام من جامعة بلغراد في عام 1984

انجازاته الرياضية

– 1972 الميدالية الذهبية لكرة اليد الألعاب الأولمبية في ميونيخ ألمانيا
– 1970 الميدالية البرونزية ببطولة العالم في باريس فرنسا
– الميدالية البرونزية في بطولة العالم 1974، برلين بألمانيا
– 1968 الميدالية الذهبية لكرة اليد ألعاب البحر الأبيض المتوسط تونس
– 1970 الميدالية الذهبية لكرة اليد ألعاب البحر الأبيض المتوسط الجزائر
– 1976 الفائز بكأس اوروبا لكرة اليد
– اُختير في مناسبتين للعب ضمن منتخب نجوم العالم لكرة اليد
– 1986–1992 المدير الفني لفريق كرة اليد الوطني اليوغوسلافي
– 1994–2001 المدير الفني لفريق كرة اليد الوطني لبلجيكا
– 2000–2007 طبيب لفريق ستاندرد ليج البلجيكي

سيرته العلمية:

2002 دكتوراه في جراحة العظام من جامعة لييج في بلجيكا
1997 معادلة ببلجيكا «أخصائي في جراحة العظام» جامعة لييج بلجيكا
1994 بلجيكا معادلة «شهادة الطب الأساسية» جامعة لييج بلجيكا
1984 درجة دكتوراه في جراحة العظام من جامعة بلغراد الدفاع عن أطروحة «تقييم موضوعي لدرجة عدم الاستقرار مدور في الركبة»
1982 درجة الماجستير في جراحة العظام من جامعة بلغراد الدفاع عن أطروحة «وظيفة عضلات الفخذ والانتعاش في التشكل الرياضيين»
1980 درجة اختصاصي في جراحة العظام بكلية الطب جامعة بلغراد
1974 مدرسة شهادة الطب الاساسية في جامعة الطب في بلغراد
1959–1964 المدرسة الثانوية بانيا لوكا (البوسنة والهرسك) وفي فيرنون (فرنسا) سنة واحدة، وفي برمنغهام (المملكة المتحدة) عام ونصف العام.

فلاش باك

التجربة العملية:

2007 Aspetar قطر، كبير جراحي العظام بمستشفى جراحة العظام والطب الرياضي مستشفى:
1992 – 2007 رئيس العمليات في قسم جراحة العظام ورئيس برنامج الطب الرياضي بمركز Hospitalier الجامعي لييج – بلجيكا.
1989–1992 أستاذ جراحة العظام، رئيس قسم جراحة العظام، مستشفى جامعة بانيا لوكا بالبوسنة.
1985–1989 أستاذ مساعد في جراحة العظام مستشفى جامعة بانيا لوكا البوسنة
1981–1985 متخصص في جراحة العظام مستشفى جامعة بانيا لوكا البوسنة
1974–1981 المساعد في جراحة العظام مستشفى جامعة بانيا لوكا البوسنة

الاحتراف المهني الرياضي

1999–2007 رئيس اللجنة الطبية لنادي ستاندارد لييج البلجيكي لكرة القدم
2006 طبيب المنتخب القطري لكرة اليد في البطولة الاسيوية الاسياد بقطر
1992 رئيس اللجنة الطبية التابعة للفريق الاولمبي اليوغسلافي – إسبانيا برشلونة
1988 عضو اللجنة الطبية لفريق اللجنة الاولمبية اليوغوسلافية – سيول كوريا
1982 رئيس اللجنة الطبية للفريق الوطني اليوغسلافي.

ارتباطات عملية

2005 إلى الآن عضو في هيئة تحرير Acta Orthopaedica Belgica
1999 إلى الان جمعية جراحي العظام –عضو كامل–
1985 حتى الوقت الحاضر عضو الجمعية الأوروبية لجراحة الركبة والتنظير
1985–1992 رئيس جمعية الكسور والتنظير الرياضية بيوغوسلافيا
1980–1992 عضوية كاملة في الجمعية اليوغوسلافية لجراحة العظام
منذ 1970 وحتى الان يحتفظ بزمالات دراسات عليا مع جهات عديدة في اوروبا واليابان والولايات المتحدة وكندا



«استاد» تلقي الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي «١٠ - ١٢»

اليـهري يـتـقـدم هدافي «الصقور» بأهدافه الستة!

اعداد: عصام الحجر

تواصل استاد الدوحة القاء الاضواء على ابرز هدافي دوري الرديف بالفرق الاثنتى عشرة المشاركة النسخة رقم 4 وحلقتنا اليوم هي العاشرة في سلسلة حلقاتنا البالغة عددها 12 حلقة ونتطرق الى هدافي فريق أم صلال الذي احتل المرتبة الثامنة خلافا على ما قدمه الفريق البرتقالي في النسخ الثلاث الاولـى حيث تألق ولفت الانظار في النسخة الاولى حيث حل وصيفا بعد السد وهو كان الأقرب للقب الاول وحل وسط الـجدول في النسختين الثانية والثالثة وسجل مهاجمو البرتقالي 32 هدفا في 22 لقاء وبرز من نجوم الفريق الهداف القناص عبدالعزيز اليهري وهو لاعب واعد وسجل سداسية وحل بعده النجم الهداف الخطير الذي لفت اليه الانظار بشدة تامر جمال بخماسية يليه بزمان خوبياري برصيد رباعية وهناك ثلاثة لاعبين سجلوا ثلاثية وهـم المحترف دافـي وناظم محمد وهناك لاعبون سجلوا هدفين مثل مصطفى آدم اللاعب المخضرم ومحمد صلاح أمان وليث فيصل وهناك نجمان سجلا هدفا واحدا وهما احمد فتحي الجندي ومحمد السيد جدو وكان فريق أم صلال قد خسر لقاء العربي بالاحتجاج صفر/3 وكـان هو حاسم للنتيجة على أرض الـواقـع 2/4 ولكن الرباعية التي سجلها تامر جمال «هدفين» ومصطفى آدم وصالح الشامية قد الغيت ولو يقبل الاحتجاج لكان تامر جمال هو الذي على رأس هدافي الفريق برصيد سباعية وكان رصيد صالح الشامية رباعية بدلا من ثلاثية وآدم ثلاثية بدلا من ثنائية.

البداية بتامر جمال

وسنستهل الحديث عن هدافي أم صلال ليس بالهداف عبدالعزيز اليهري الـذي سجل نصف درزن ولكن بالنجم تامر جمال الـذي سجل خماسية رسميا وحرمته اللائحة من هدفين كـان رصيده سيكون سباعية من الاهـداف لو لم يحتج العرباوية لتسجيل اسم حارس الشباب فيصل الشمري وقد سجل تامر جمال اهدافه الخمسة في مرمى كل من السد في القسم الاول وفاز الصقور 1/2 وكانت اول مباراة في الموسم وتسبب تامر في فوز فريقه بالنقاط الثلاث وكان هذا الهدف لتامر في القسم الاول «طبعا كان قد سجل في مرمى العربي هدفين ولكنهما لم يحسبا بسبب احتجاج العربي والفوز باللقاء.

وفي القسم الثاني سجل تامر هدفا ايضا في قطر وكانت النتيجة 1/1 في الذهاب ايضا ثم سجل تامر هدفا ثالثا في الاهلي ورابعا في الخور وخامسا في السيلية والمباريات الثلاث في القسم الثاني وهزم ام صلال الاهلي 2/3 والخور 3/4 والسيلية 3/صفر وبهذا يكون قد أسهم تامر في 4 انتصارات وكل ذلك يساوي 13 نقطة.

سداسية اليهري

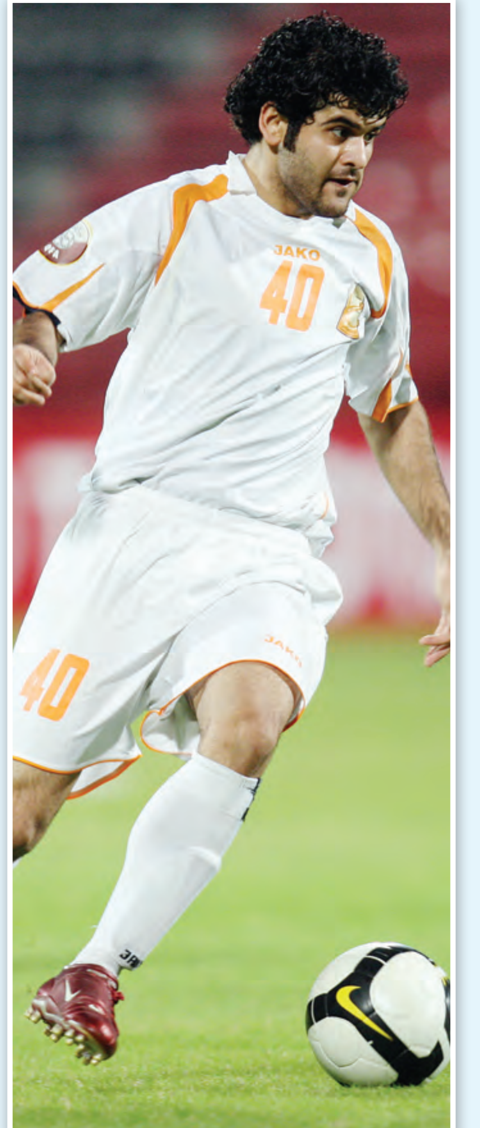
وأما عبدالعزيز اليهري الذي استفاد من احتجاج العربي على فريقه بخصم هدفي تامر ليكون هو على رأس هدافي أم صلال بفارق هدف فقد سجل النصف درزن اهـداف في شباك كل من الخريطيات ذهابا وخسر الصقور 3/2 والبقية في الاياب بواقع هدفين في الخور والوكرة والاهلي والسيلية هدف وحيد وكانت النتائج الفوز امـام الخور 3/4 وكذلك الوكرة والاهلي والسيلـية 2/صفر و2/3 و3/صفر واثمرت اهداف اليهري عن اضافة 12 نقطة لصالح ام صلال وهي 4 انتصارات وهزيمة واحدة.

رباعية خوبياري تساوي 6 نقاط

وأحـرز النجم المتألق وصاحب القدم اليسرى الذهبية بزمان خوبياري رباعية وهزت شباك كل من الغرافة «هدفين» والسيلية وقطر هدف وحيد وانهزم الصقور من الفهود في هـذا اللقاء 3/2 وهـزم الصقور السيلاوي 3/صفر وفاز الصقور على القطراوي 2/4 وقد أثمرت رباعية النجم بزمان التي احرزها في القسم الثاني عن انتصارين كما اوضحنا بالنتائج وحققت للبرتقالي 6 نقاط.

ثلاثية ناظم محمد

وسجل ناظم محمد ثلاثية في مرمى كل من الخور في القسم الاول وخسر الصقور 2/1 وفي العربي وفاز ام صلال 3/4 وفاز الفريق البرتقالي «ام صلال» 2/4 واسهم في 6 نقاط في رصيد صقور برزان.







تامر جمال ثاني الهدافين بخماسية وبزمان تألق برباعية

صالح شامية وناظم محمد وقعا بثلاثية والمحترف دافي سجل هاتريك

ثلاثية دافي

وسجل البرازيلي دافي ثلاثية هزت شباك العربي البطل في القسم الثاني وفاز الصقور 3/4 واسهم دافي بشكل كبير في الثأر من احتجاج العربي والنتيجة 3/صفر بالاحتجاج في القسم الاول رغم ان الصقور كانوا هم الفائزون ايضا في ارض الملعب 2/4 ليؤكد صقور برزان علو كعبهم على بطل النسخة الرابعة.

ثلاثية صالح شامية

وسجل صالح شامية اللاعب الواعد ثلاثية في مرمى كل من الوكرة والاهلي والخور وهزم ام صلال الوكراوي 2/صفر في القسم الاول والاهلي والخور في الاياب والنتيجة 3/3، 3/4 واسهم صالح في اضافة 9 نقاط بالاهداف التي سجلها وكانت ايجابية.

ثنائية آدم

وسجل النجم المخضرم والخبرة مصطفى آدم هدفين رسميين في الخريطيات وخسر الصقور 4/1 ايابا وقطر وفاز ام صلال 2/4 ولم يحسب هدفه في العربي للاحتجاج حيث تحولت النتيجة لصالح الاحلام حسب اللائحة بعدما كان الصقور هم الذين حسموا النتيجة داخل المستطيل الاخضر 2/4 ومن بين الرباعية هدفان لمصطفى.

ثنائية أمان

وسجل محمد صلاح أمان النجم الواعد هدفين في الغرافة في الذهاب وتعادل الصقور مع الفهود 1/1 بهدفه ثم من الخريطيات وانهزم الصقور من جيرانهم الصواعق 3/2 والمباراتان في القسم الاول.

ثنائية ليث

وسجل ليث فيصل هدفين هو الآخر في مرمى كل من الوكرة في الذهاب وفاز أم صلال 1/2 وفي قطر وفاز الصقور 2/4 واثمرت الثنائية عن 6 نقاط لام صلال ويبشر ليث بمستقبل طيب.

جدو واحمد فتحي سجلا هدفا وحيدا

وسجل جدو هدف السد وفاز أم صلال 1/2 في القسم الاول وسجل احمد فتحي الجندي هدفا في مرمى الوكرة في الاياب وفاز الصقور 2/صفر.

أبطال النسخ الأربع وهدافوها

الفريق البطل	الهداف	الموسم
السد	محمد السيد جدو بمشاركة محمد سالم المال	2007/2006
الغرافة	فهيد الشمري	2008/2007
السد	فهيد الشمري	2009/2008
العربي	عبدالعزيز الأنصاري	2010/2009



في ظل استحقاقات العنابي والمهمة الغرفاوية القارية..

هل يكون الجمهور القطري في الموعد؟

فؤاد بن عجمية

الجمهور عنصر هام جدا في لعبة كرة القدم، ولا يمكن أن يختلف اثنان على أن الحضور الجماهيري هو أحد العوامل التي تعطي رونقا وحماسا لأي مباراة..

قد يكون المستوى الفني في بعض اللقاءات دون المستوى المطلوب، لكن في حضور الجماهير بأعداد وافرة يصبح اللقاء ذاته شيقا وحماسيا، والعكس صحيح، فغياب الجماهير يؤثر سلبا على مستوى المباراة مهما اجتهد الفريقان.

أغلب لاعبي كرة القدم يؤكدون هذا الأمر ويقولون أنهم يقدمون أفضل ما لديهم وسط صيحات الجماهير وتشجيعاتهم، ويعجزون عن ذلك في غياب الجمهور.

الأمر يشبه تماما مسرحية يضطر الممثلون فيها ليقدموا عرضهم أمام مدرجات خالية، فلا يصبح هناك أي معنى للعرض أصلا، فقد تم إعداد المسرحية للجماهير، وغيابها يعني أن العرض بلا معنى.

وموضوع الجمهور هذا من المواضيع الحساسة على مستوى الكرة القطرية، فهناك غياب واضح للجماهير عن مباريات كرة القدم، وهو الأمر الذي جعل القائمين على شؤون اللعبة يبحثون منذ سنوات عن حلول لتغيير الوضع القائم وتحفيز الجماهير على مواكبة اللقاءات، لأنه ما من شك أن الحضور الجماهيري كفيل برفع مستوى التنافس وبالتالي تطوير مستوى الكرة القطرية، وهو ما يرنو إليه الجميع.

لكن الحقيقة التي لا يجب إنكارها، انه مهما كانت المجهودات المبذولة لتحسيس الجمهور بأهمية الحضور بكثافة في المدرجات، فإن النتيجة لا تكون بالشكل المرجو، ويبقى إحساس الجماهير من نفسها بواجبها في مواكبة المباريات لتطوير الكرة العنابية هو الطريق الأمثل لتتغير المعطيات ونرى ملاعبنا الجميلة تعج بعشاق اللعبة...مناسبة هذا الكلام المتجدد عن موضوع الجماهير الذي تتحدث فيه وسائل الإعلام بإطناب منذ فترة طويلة، أن الموسم الجديد يحمل عدة محفزات من شأنها أن تخلق في قلوب جماهير الكرة في قطر الرغبة في الحضور بكثافة في مختلف المسابقات الكروية التي سيشهدها الموسم.

واجب كبير تجاه العنابي

أول المواعيد الكروية هي دون شك المباريات الودية التي يخوضها العنابي في إطار استعداداته لخليجي 20، والبداية بمواجهة البحرين يوم 3 سبتمبر وعمان يوم 7 سبتمبر، على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وهذا الموسم هو موسم العنابي دون شك، فالموعد الهام الأول هو خليجي 20 باليمن والذي ينطلق يوم 22 نوفمبر القادم، والموعد الأهم الذي ينتظره الجميع هو كأس أمم آسيا التي تحتضنها الدوحة انطلاقا من يوم 7 يناير 2011.

من المؤكد أن الجماهير القطرية تنتظر من منتخبها أن يقدم أفضل العروض ويرفع راية قطر في الموعدين الكبيرين، لكن الجماهير لا يجب فقط أن تطالب بحقها في رؤية العنابي في أفضل مستوى، حيث إن عليها واجبات تجاه منتخبها، لا بد أن تحترمها حتى تكون مطالبتها بحقوقها مشروعة.

وواجب الجماهير الأساسي هو دون جدال حضور المباريات بكثافة، ولا نقصد هنا المباريات الرسمية في كأس الأمم الآسيوية، فهذا أمر مفروغ منه، حيث إن المسابقة تقام هنا في الدوحة ولن يكون هناك أي مبرر لغياب الجمهور القطري، لكننا نقصد حضور المباريات الإعدادية التي تقام على ملاعبنا، فحضور هذه المباريات سيعطي للاعبين دافعا كبيرا لتحسين مستواهم والوصول إلى قمة العطاء في انتظار المنافسات الرسمية، وسيمنحهم إحساسا بأن جماهيرهم تقف خلفهم بما يشعرهم بوجوب التفاني لإسعادها.

لنتفق إذا أن الجمهور هو عنصر فاعل من العناصر التي من شأنها أن تجعل العنابي يصل إلى أفضل مستوياته ويقدم الآداء المشرف المنتظر منه في خليجي 20 وكأس أمم آسيا، وإحساس الجمهور بأهمية دوره سيجعله حتما يكون حاضرا بأعداد محترمة في المباريات الودية التي يخوضها أبناء ميتسو.

دعم الغرافة آسيويا

يحمل الغرافة آمال الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا، والآمال معلقة على الفهود من أجل النسج على منوال أم صلال ولعب الأدوار الأولى في المسابقة، ولم لا الوصول إلى النهائي والمنافسة على اللقب، خاصة أن الغرافة يملك فريقا متكاملا ومتجانسا قادرا على الوقوف بندية في وجه أي منافس.

وفي هذا المستوى، يجب أن يلعب الجمهور دوره كما يجب، ولا نقصد هنا جمهور الغرافة لوحده، بل كل جماهير الأندية، لأن الغرافة يحمل اسم قطر، ونجاحه هو نجاح للكرة القطرية.

والحقيقة أننا شاهدنا أشياء جميلة في الموسم الماضي عندما كان أم صلال يخوض الأدوار المتقدمة في دوري أبطال آسيا، حيث ساندته جماهير الفرق الأخرى في مشهد أكد وعي الجمهور القطري بمختلف ألوانه بأهمية تألق أي ناد محلي في المسابقات الخارجية، خاصة أن الأندية القطرية ظلت بعيدة عن لعب الأدوار الأولى في أفضل مسابقة آسيوية لسنوات طويلة، وتألق أم صلال أو أي فريق آخر يدعم الملف القطري في رفع عدد الأندية القطرية المشاركة في دوري أبطال آسيا، وبالتالي فإن الفائدة تكون على الكرة القطرية بشكل عام.

المشهد ذاته نريده أن يتكرر هذا الموسم مع الغرافة الذي يستعد لخوض ربع نهائي دوري الأبطال أمام الهلال السعودي، وستكون مباراة الإياب في الدوحة 22 سبتمبر مناسبة هامة للجماهير القطرية لتشجيع ممثلنا حتى يتمكن من التأهل للدور القادم وتكون الكرة القطرية متواجدة للموسم الثاني على التوالي في نصف النهائي.

ماذا عن المنافسات المحلية؟

على مستوى المنافسات المحلية، هناك دوافع كثيرة للجماهير لتكون حاضرة بكثافة خلال الموسم الحالي، بداية بدوري النجوم الذي أوشك على الانطلاق.

فالجماهير التي ترغب في أن ترى فرقها تعتلي منصات التتويج عليها أن تقدم الدعم المطلوب من أجل أن يتحقق الهدف المنشود، وننتظر أن تكون الجماهير السداوية حاضرة بقوة بهدف دفع فريقها للعودة إلى سكة الألقاب بعد موسمين مخيبين، وأن تملأ الجماهير الريانية المدرجات بعد أن أسعدها فريقها الموسم الماضي بكأس سمو الأمير، وأن يكون الجمهور العرباوي متواجدا بكثافة مع فريقه الذي أظهر بوادر العودة للتتويجات ويحتاج للدعم الكافي ليحقق أهدافه.

لا ننسى أيضا أن الجمهور الغرفاوي أصبح مطالبا بأن يكون في مستوى إنجازات فريقه ويحضر المباريات بأعداد وافرة.

الكلام ينسحب على جماهير كل الأندية، حيث إن حضورها ضروري إذا كانت تريد أن ترى فرقها في أفضل حال، وأبعد من ذلك، حتى إن لم تكن النتائج جيدة، فالجمهور مطالب بالدعم والوقوف مع الفريق في السراء والضراء.

وبالتأكيد فإن الشيء الذي لا اختلاف عليه، أن سباق الدوري سيكون أحلى بكثير من الناحية الفنية إذا كانت الجماهير حاضرة بأعداد كبيرة، ونتمنى أن يكون الجمهور في الموعد هذا الموسم لما فيه مصلحة الكرة القطرية.



«استاد الدوحة» تفتح ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم الأخير «١٢ ـ ١٢»

دوري الأمل أفصح عن مواهب متميزة قادمة بق

ناصر الحربي

في عددنا هذا نصل الى ختام قراءتنا لملف منافسات فرق الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم المنقضي الأخير 2009 ـ 2010، والتي قدمنا من خلالها طوال 12 حلقة عرضا شاملا لكل الاحداث المرتبطة بالمنافسات في كل دوريات الفئات « شباب وناشئين وأشبال وأمل» وتحديدا ما يتعلق باداء الفرق ونتائجها ومستوياتها، وكذا أداء ومستويات اللاعبين، إذ تناولنا أمرا مهما يتعلق ببروز عديد مواهب والتي حرصنا على ذكرها بالأسماء من وحي متابعتنا لجل منافسات البطولات حتى يكون ذلك فيه الحافز والتشجيع لهؤلاء اللاعبين الذين نتوخى منهم ان يمثلوا المستقبل الزاهر للكرة القطرية.

وضمن تناولاتنا كذلك تعرضنا بالذكر لدور المدربين مع فرقهم، وتناولنا تميز بعض المدربين الذين كان لهم دورا كبيرا في تحقيق نتائج جيدة مع فرقهم، بل واعطينا قطاعات الفئات في بعض الأندية حقها من الإشادة وايضا أجهزة الكرة وإدارات الأندية والتي تقف دائما وراء النجاحات التي تحققها فرق فئاتها.

وكما تحدثنا عن الايجابيات تناولنا السلبيات ايضا بالذكر والإشارة وابرزها تراجع بعض الأندية في بعض المنافسات وخصوصا الكبيرة منها تحديدا، وفي الوقت ذاته اشدنا بتميز بعض الأندية التي تُصنف بانها اندية صغيرة، خصوصا وقد استطاعت ان تنافس الاندية التي تُصنف بانها كبيرة، بل وتتفوق عليها احيانا.

ولأننا قد تحدثنا عن كل بطولة بالتفصيل فلقد بقي لنا حديثا عن بطولة الأمل، والتي حقا كانت من أفضل البطولات مستوى ومنافسة، والشاهد انها اكشفت عن عديد مواهب متميزة في بعض الفرق تحديدا، وهي المواهب التي سنتعرض لها بالذكر في عددنا هذا، إلى جانب حديثنا عن تميز فريق السد وفريق الوكرة وسيطرتهم على البطولات، وايضا سيكون لنا حديث عن تميز لبعض المدربين.

ونبدأ الحديث بالتعرض لفريق أمل السد الذي أظهر تفوقا كبيرا واحرز بطولة الدوري وايضا بطولة دوري المربع الذهبي، ثم فريق الوكرة بطل بطولة الكأس.

أمل الزعيم بطلاً للدوري والمربع الذهبى

فريق أمل السد الذي برز كافضل فرق الأمل في منافسات الموسم المنقضي الأخير، وتوج بروزه ذاك باحرازه لبطولة الدوري التي رصدنا احداثها كاملة في عددين سابقين، لم يكتف باحرازه لبطولة الدوري، بل أضاف اليها بطولة اخرى هي بطولة كأس المربع الذهبى التي شارك فيها رباعي الصدارة السد والغرافة والوكرة والعربي، بل وكاد ان يسيطر على كل البطولات ومنها بطولة الكأس لولا تعرضه لخسارة مفاجئة في نصف النهائي أمام أمل الوكرة الذي توج فوزه عليه بعدها باحرازه للبطولة.

وقد استطاع السداوية احراز لقبهم الثاني «المربع الذهبي» بعد لقب الدوري عقب الفوز على نظيره أمل الوكرة صاحب الترتيب الرابع بثلاثية نظيفة، وحقا لقد اثبت السداوية انهم الأفضل خصوصا وقد فازوا على من أخرجهم من نصف نهائي الكأس وثأروا لأنفسهم منه.

وبعودة لنهائي المربع الذهبي فلقد تألق السداوية وقدموا مواجهة رائعة ظهروا خلالها بمستوى جيد كعادتهم، واكتفوا بتسجيل ثلاثية سُجلت كلها في شوط المواجهة الأول «هدفين» عبر هدافهم الثاني جاسم الشمري ونجمهم وهدافهم الثالث أكرم حسن عفيف.

أمل النواخذة بطل بطولة الكأس

ونحن نتحدث عن فرق الأمل المبرزة في الموسم المنقضي لا يمكن لنا تجاهل أمل الوكرة قط، ذلك انه إذا كانت المنافسة على بطولة الدوري قد جعلها السد عصية على منافسيه وأولهم وصيفه أمل الغرافة صاحب الترتيب الثاني، فأن أمل الوكرة اثبت انه منافسا متميزا ايضا، والشاهد انه ظل قريبا من المنافسة على الصدارة وانهى البطولة في الترتيب الثالث وعلى بعد نقطة فقط من الوصيف أمل الغرافة، وليس ذلك فقط، بل لقد اثبت أنه أفضل من الوصيف بعدها باحرازه لبطولة الكأس وعلى حساب أمل السد بطل الدوري وأمل الغرافة وصيف بطل الدوري، حدث ذلك عندما قال رفاق المهاجم الموهوب جاسم الجلابي أحد أفضل اللاعبين في الموسم، والمدافع المتميز عاصم مادبو والمتميز ايضا عبد الرحمن مسعد كلمتهم وتوجوا ابطالا لبطولة الكأس بعد الفوز على أمل الغرافة في النهائي بهدفين لهدف لنجميهما جاسم الجلابي عبد العزيز الشحي، وكانوا قبلها قد اخرجوا السد بطل الدوري من نصف النهائي بعد الفوز عليه وبنتيجة كبيرة بلغت بخمسة أهداف مقابل ثلاثة. وبعودة لنهائي الكأس فلقد شهد النهائي تفوقا للاعبي الوكرة الذين حولوا خسارتهم الى انتصار في الشوط الثاني، وليحافظوا على هذه البطولة لناديهم الذي هو حامل لقبها بعد ان احرزها بموسم 2008 ـ 2009 وبقيادة المدرب طارق المرابط ايضا.

ومن الأهمية بمكان الذكر أن النواخذة الصغار كانوا ايضا قد تألقوا في المربع الذهبي وكسبوا الغرافة في نصف النهائي 4/6 ليحلوا وصيفا بعد السد.

اما الفوز الأهم والأكبر للنواخذة فيتمثل في انهم كسبوا فريقا واعدا لمستقبل النادي.



نجم امل السد اكرم حسن عفيف موهبة قادمة بقوة للنجومية

مهارات واعدة تنتظر فرصتها من الرعاية

من ابرز ايجابيات منافسات الأمل انها افرزت عديد لاعبين متميزين برزوا في صفوف فرقهم، وحقا إذا ما استمرت هذه المواهب في السير على طريق المحافظة على مواهبها والحرص على تطور مواهبها، وذلك لن يتحقق بالطبع إلا بوجود العناية والرعاية اللازمتين من المعنيين في الأندية فأنه يمكن القول بأن مستقبل كرة القدم القطرية سيكون واعدا بالعطاء عبر مثلها مواهب سننتظر تألقها في المستقبل القريبن بل وسنرقب ذلك بعين الاهتمام. وابرز تلك المواهب المبرزة مواهب نادي السد، ذلك ان فريق امل السد قدم مجموعة متميزة من اللاعبين نذكر منهم على سبيل الذكر لا الحصر فيصل سالم الجعيدي واكرم حسن عفيف وحسام كمال السيد ومحمد عبد العزيز البوعينين وجاسم علي الشمري وادم فيصل ادم وعوض داغر وسالم علي الشهواني وعديد عناصر أخرى متميزة شكلت شخصية البطل التي تميز بها الفريق، وليس ذلك فقط، بل ان امل السد إضافة الى كرته الجماعية الرائعة التي قدمها كان ممتعا حقا في طريقة لعبه، والأمر مرده إلى تواجد عناصر موهوبة تلعب الكرة الجميلة وتتميز بالمهارة الكروية البديعة.

وإلى جانب مواهب السد المتميزة قدم الغرافة فريقا ايضا متميزا يملك عناصر موهوبة مثل معاذ يحي السالمي واحمد عبد اللطيف المهندي ومحمد صالح الحربي والهداف عبد الرحمن عامر الكعبي نجل حارس المرمى الشهير عامر الكعبي، وحمد عبد الواحد العبيدي وفهد علي الرميحي ويوسف حسن اسامة بسام خضر وعديد عناصر اخرى.

وقدم الوكرة ايضا من خلال فريقه الذي نافس السد والغرافة بقوة، قدم مواهب سيكون لها شأن وابرزها جاسم علي الجلابي المهاجم الهداف الذي نافس على لقب هداف الدوري وصنع الفارق كثيرا لفريقه، والمدافع القوي والجيد عاصم عمر مادبو، وايضا لاعبين اخرين جيدين مثل سلطان حسين ال بريك وعبد الرحمن مسعد الشغمي وحمد سعيد بلغيث وتميم فرحان مصلح.

وبدوره ابرز العربي ايضا الذي احرز فريقه المركز الرابع مجموعة عناصر متميزة مثل عبد العزيز سعد السليطي ومحمد جاسم الخياط، وعبد الرحمن عبد القادر المغيصيب ومحمد النعيم عبد الرحيم وبدر خالد العمادي وحسن عبد الله داد وحمد محمد ، وبرز لاعبين اخرين في فريق امل قطر مثل عمبر سعيد النعماني ويوسف هاني بلان وخليل عبد القادر الصانع وحمد احمد العمادي وعبد العزيز خالد سعد ومعتز ماجد، وفي صفوف امل الأهلي برز تالنتا ايدي وجاسم عبد الرحمن الملا وفيصل محمد الاحبابي وعمر كرم وثاني عادل ثاني وعبد العزيز طه، وفيس الريان برز ايضا صالح مسعد الاحرق وعبد الرحمن عناد الديري وعبد الرحمن خالد خميس وحمد القحطاني.



نجم امل الوكرة جاسم الجلابي فرض نفسه كنجم لموسم الأمل

ـوة.. والسد والوكرة سيطرا على البطـولات



نجم امل الغرافة معاذ السالمي برز بقوة في صفوف فريقه

تميز وتفوق للمدربين عبدو والرباطي

برز في منافسات فرق الأمل دور بعض المدربين الذين ظهرت بمصاتهم واضحة على فرقهم ولاعبيهم، وابرز هولاء بلا شك المدرب الشاب الكفؤ البحريني عبد العزيز عبدو مدرب أمل السد الذي قاد فريقه باقتدار خلال الموسم ويكفي انه طوال الموسم لم يتلقى فريقه اي خسارة غير خسارة واضحة امام أمل الوكرة في نصف نهائي الكاس، وليس ذلك فقط، بل كان تميز أمل السد في المنافسات واضحا جدا بفعل حسن توظيف اللاعبين في أطار الفريق كمجموعة خصوصا وجل الفريق من اللاعبين الموهوبين والمتميزين، وقد برزت حنكة البحريني عبدو وظهرت قدراته القيادية على مستوى الفريق كمجموعة وكافراد ايضا، فكان أمل السد ليس فقط ذلك الفريق صاحب النتائج الجيدة بفعل لاعبيه المتميزن الذين يصنعون الفارق له، بل فريقا يقدم كرة جماعية وجميلة نالت اعجاب الجميع.

وايضا برز مدرب آخر لا يقل شأنا وقدرات عن البحريني عبدو هو المدرب التونسي الكفؤ طارق المرابط الذي قاد فريقه الى نتائج رائعة خلال الموسم من خلال التميز الذي أظهره الفريق مع طريقة لعبه الجماعية والمتوازنة بين الدفاع والهجوم، وحقا لقد أحسن المرابط توظيف لاعبيه وفق امكاناتهم وقدراتهم فكان تميزهم وهو ما يُحسب لهذا المدرب الكفؤ خصوصا وانه لا يملك تلك النوعية من اللاعبين التي يملكها أمل السد أو حتى أمل الغرافة الذي احرز وصافة الـدوري، وبالرغم من عدم امتلاك المرابط لنوعية لاعبين كُثر كالتي يملكها السد والغرافة فلقد قاد المرابط فريقه إلى احراز المركز الثالث في الدوري، ووصافة بطولة المربع الذهبي، وكلل جهوده الناجحة بالفوز بلقب بطولة الكأس.

والحقيقة ان المدربين عبدو والمرابط يعدان مكسبا كبيرا لناديي السد والوكرة وكم نتمنى ان يقودا فريقيهما في دوري الاشبال بالموسم الجديد إلى ذات النجاحات التي حققاها في دوري الأمل.

البدر وجاسم قادا أمل الغرافة

برز ايضا في بطولة دوري الأمل دور المدربين الوطنيين جمال البـدر وجاسم صالح واللذين تناوبا على قيادة الفريق باقتدار خلال مرحلتي الـدوري الذهاب والإياب، فبعد التحاق المدرب الوطني الكفؤ جمال البدر بالجهاز الفني لمنتخب الشباب تولى جاسم صالح قيادة الفريق خلفا لـه، وللإنصاف فلقد ادى كل منهما دوره باقتدار حتى وان كان البعض في نـادي الغرافة لم يكن راضيا عن النتائج التي حصل عليها أمل الغرافة، والذي خرج من الموسم بدون أي بطولة بالرغم من امتلاكه لقدرات تتيح له المنافسة على البطولات.

حرمة اللـه: مستويات أبرز لاعبي الأمل تفوق نظراءهم بأوروبا



الدكتور حسن حرمة الله يسلم الجعيدي قائد امل السد كأس المربع الذهبي

الدكتور حسن حرمة الله، المدير الفني للجنة الفنية باتحاد الكرة والذي تابعناه يتواجد في نهاية الموسم لمتابعة نهائيات بطولات الفرق السنية كان له حديث مع «استاد الدوحة» عقب المواجهة النهائية لكأس المربع الذهبي تحدث فيه بكل الأعجاب من شخص مسؤول عن مستوى لاعبي فرق الأمل وتحديدا مستوى لاعبي أمل السد وامل الوكرة ومما قاله حرمة الله في حديثه: ما شاهدته في هذه المواجهة من مستوى راق واداء جميل وجمل تكتيكية من قبل المدربين اثلج صدري، وقد شعرت بالارتياح لامتلاك الكرة القطرية لمثل هذه المواهب المتميزة.

وتابع حديثه بالقول: لقد شاهدت فريق أمل الوكرة بالرغم من خسارته في نهائي المربع الذهبي يقدم كرة جماعية منظمة واسلوب جمالي في اللعب ايضا، وقد كانوا فعلا قريبين من مجاراة السد، اما عن السد . والحديث لحرمة الله . فأنا اهنيء نـادي السد على امتلاكهم لمثل هذا الفريق وهذه العناصر المتميزة الذين هم فعلا مستقبل الكرة القطرية. وقال حرمة الله باعجاب: صدقني لقد رأيت لاعبين متميزين ومواهب واعـدة، بل لقد ذهلت لمشاهدة مثل هذه المواهب، ويجب ان تُستغل هذه الميزات التي يتمتعون بها فعلا.

بل وأصر حرمة الله في حديثه على القول: اكتب ذلك على لساني.. مستويات هؤلاء اللاعبين كمواهب بودون مبالغة تفوق مستويات اللاعبين في اوروبا في مثل اعمارهم، وانا لا اتحدث عن المواجهة. مواجهة نهائي المربع الذهبي. من حيث فوز فريق على آخر أو حتى عن مستويات اللاعبين، بل عن الأداء الجميل والتحرك بكرة وبدون كرة، والشغل الخططي الجيد وفكر اللاعبين، والمستوى خرافي فعلا لهؤلاء اللاعبين في مثل سنهم الصغيرة أقل من 14 عاما».

عبده: الإنجاز عندي هو رفد الكرة القطرية بمواهب متميزة



مدرب فريق أمل السد عبد العزيز عبدو تحدث لـ «استاد الدوحة» عن ما حققه فريقه خلال الموسم فقال: رغم النتائج الرائعة لفريقي خلال الموسم والانـجازات المحققة، إلا انني لا أفكر بالبطولات والألقاب فقط بل في التكوين الصحيح لمثل هـؤلاء اللاعبين المتميزين الذين اشاد بهم الجميع واولهم «استاد الدوحة» وهي شهادة من متابع ومختص نعتز بها.

مـؤكـدا: سبق وقـد تحدثت عن هدفنا في نـادي السد بعيدا عن الوصول الى البطولات وهو ترسيخ سمات شخصية البطل التي يتمتع بها كل من ينتمي الى نادي السد، والأكيد ان ذلـك يرتبط بنهج يعمل عليه السداوية ويتعلق بمستقبل النادي الواعد مع مثلها مواهب متميزة.

واشار عبدو: يسعدني القول بأن هذا الجيل من لاعبي الأمل لا يتميز فقط بأنه يقدم كرة جماعية ومتميزة من حيث الفهم الخططي لأساليب اللعب، بل هو جيل موهوب يتميز بالنواحي الجمالية في اللعب ولذلك حاز على أعجاب المتابعين من داخل السـد وخـارجـه، واجـدهـا مناسبة لتوجيه الشكر لكل من ساندني على اداء مهمتي بالصورة المناسبة وشكر خاص لإدارة النادي ولجهاز الكرة وقطاع الفئات على دعمهم واهتمامهم بتوفير كل متطلبات الفريق، وأشكر ايضا المعنيين في اكاديمية اسباير خصوصا وان جل لاعبي الفريق منتمين لاسباير وفـعـلا جهودنا وجـهـودهـم مكملة لبعض وتصب في مصلحة مستقبل الكرة القطرية.

واختتم حديثه بالقول جميعنا نطمح الـى ان يـكـون مـثـل هـؤلاء اللاعبين هم حجر الزاوية في أساس الجيل المنتظر الذي يمكن ان يشرف قطر في المستقبل القريب أو لنقل في مونديال 2022 الذي نتمنى ان تنال قطر شرف استضافته.

المرابط: مبلغ سعادتي هو تطور أداء اللاعبين ومستوياتهم



مدرب فريق أمل الوكرة طارق المرابط الذي قاد فريقه إلى نتائج رائـعـة بـدوره كـان لـه حـديـث لـ «استاد الدوحة» عقب فوز فريقه ببطولة الكأس أكد فيه على ان فوز الفريق ببطولة الكأس ووصافة المربع الذهبي والمركز الثالث في الـدوري هو تتويج لجهود الفريق طوال الموسم خصوصا وقد أجتهد لاعـبـي الـفـريـق طـوال الموسم، وكـانـوا فعلا يستحقون مكافأة على جهودهم وتمثل ذلك بفوزهم ببطولة الكأس، ومنافستهم على بطولة كأس المربع الذهبي وبطولة الدوري.

وتـحـدث الـمـرابـط ايـضـا عن سعادته الكبيرة بالمستوى الذي وصل اليه لاعبي فريقه وبتطور اداء الـلاعـبـيـن، وفهمهم لكل ما يُطلب منهم تنفيذه، ولذلك تميزوا باللعب الـجـمـاعـي وتنفيذ خطط اللعب فـي الـمـيـدان، وأشـار إلى ان المهم في عمله مع الفريق هو سعيه إلى تكوين اللاعبين التكوين الصحيح ليكونوا رافـدا للفريق الأول بنادي الوكرة، واختتم حديثه بإهداء الكأس لإدارة النادي ولجهاز الـكـرة وقـطـاع الـفـئـات والـذيـن وصـفـهـم الـمـرابـط بـانـهـم كانوا داعمين للفريق خلال مسيرته في الموسم المنقضي الأخير مما كان له الأثر البالغ في تحقيق النتائج الجيدة.

«استاد الدوحة» أبرزت موهبته واختياره للمنتخب مثل مفاجأة للكثيرين

هل استحق الموهوب فهد خلفان الانضمام إلى العنابي الكبير..؟



ناصر الحربي

بدا اختيار لاعب الريان الشاب الموهوب فهد خلفان صاحب الـ ١٨ ربيعا لصفوف العنابي الكبير مفاجأة كبيرة للمتابعين، بعد ان أُعلن عن اسمه ضمن القائمة الأخيرة للمنتخب قبل أيام من قبل المدير الفني للمنتخب الفرنسي برونو ميتسو، وكان مبعث المفاجأة ان اللاعب الشاب لم يكن معروفا من قبل قبل ظهوره في منافسات كأس الشيخ جاسم لهذا الموسم، بل لم يسبق له اللعب كلاعب اساسي في صفوف المنتخبات الوطنية للفئات السنية كمنتخب الشباب أو منتخب الناشئين أو حتى المنتخب الأولمبي الذي تابعناه يلعب في بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية الأخيرة التي أقيمت هنا على ارض الدوحة بالشهر المنصرم ولم يكن فهد خلفان حتى ضمن قائمته في البطولة، وبالتالي فهو اسم لم يكن معروفا مثل تلك الأسماء التي يتابعها الجميع تلعب مع المنتخبات الوطنية أو مع الفرق الأولى في انديتها.. فكيف يتم ضمه للمنتخب الأول لمجرد انه تألق في كأس الشيخ جاسم في مواجهة أو مواجهتين، وهكذا تساءل الجميع من الذين اصابتهم مفاجأة اختياره للمنتخب الأول هكذا فجأة.

نقول كُثر هم الذين لا يعرفون الكثير عن اللاعب الشاب فهد خلفان كما نعرفه نحن في استاد الدوحة من خلال متابعتنا لمسيرة اللاعب مع فرق الفئات السنية في نادي الريان حيث تتابع استاد الدوحة البطولات، ولكم سلطت الأضواء على ابرز الفرق واللاعبين في مثلها منافسات تعج بالمواهب التي تبشر بمستقبل زاهر للكرة القطرية، إذا ما وجد امثال هؤلاء اللاعبين الطريقة المثلى لاستثمار مواهبهم، ومثله أمر مهم تحدثنا عنه وتناولناه في عديد تحقيقات وتقارير وكتابات لنا.

واللاعب الذي يعتبر حاليا أحدث اسم انضم للمنتخب الوطني الأول بغض النظر عن استمراره بعدها مع المنتخب من عدمه، مع اننا بالطبع نتمنى له الاستمرار، وباختصار هو احد ابرز اللاعبين الشبان في دوري الشباب الأخير الذي احرز فيه فريقه شباب الريان مركز الوصيف بعد البطل العربي، ثم بفضل مواهب متميزة مثل فهد خلفان احرز لقبين اخرين بعدها هما لقب بطولة المربع الذهبي ولقب بطولة الكأس، مما ابرز خلفان بقوة في صفوف فريقه الى جانب بروز عناصر اخرى كنا جميعها قد سلطنا عليها الأضواء في استاد الدوحة.

مواهب تستحق الاهتمام ايضا

ومن تلك العناصر التي سلطنا عليها الضوء في استاد الدوحة.. منهم عناصر متميزة لم يكن احد يعرف عنها شيئا مثل فهد خلفان، وهي مواهب قادمة للنجومية بشرط الاهتمام بها في مثل مثله عمر . 18 أو 19 عاما . وهي السن المناسبة لظهور وبروز المواهب المتميزة إذا ما وجدت الفرصة للعب مع فرق ومنتخبات الكبار، والشواهد كثيرة على ذلك عربيا وعالميا.

وابرز تلك العناصر التي تستحق الاهتمام تتواجد في صفوف شباب الريان ايضا مثل سعود النعيمي لاعب وسط الميدان المتميز الذي يستحق الأهتمام ايضا، وكذا المهاجم الموهوب احمد علاء ومهاجم اخر متميز ايضا اسمه علي جاسمي، إضافة الى لاعبين أخرين كان لنا شرف تسليط الضوء عليها وابرازها للجماهير المتابعة والمعنيين في اتحاد الكرة، ومن تلك المواهب اسم جديد هو لاعب شباب العربي المتميز عبد الله العريمي الذي كان احدث اسم ينضم الى صفوف المنتخب الأولمبي، وشاهده الجميع لاعبا متميزا في المنتخب في كأس الخليج للمنتخبات الأولمبية، ولاعبين اخرين سنتعرض بالذكر لبعضهم في سياق التقرير التالي.

مواهب عديدة تستحق الاهتمام ابرزها العريمي والنعيمي وعلاء وجاسمي

اين عيون المعنيين من قبل؟

اللاعب كما تحدثنا بعالية لم ينضم من قبل لأي من المنتخبات الوطنية للفئات السنية وذلك مبعث الغرابة، إذ كان مثله مهاجم شاب يتمتع بالبنية الجسمانية والقدرات البدنية والفنية الجيدة يستحق ذلك، بل كيف يظل لاعبا مثله بعيدا عن المنتخبات الوطنية للفئات وهي في أشد الحاجة للاعبين مثله.

لقد برز خلفان الريان «فهد خلفان» بقوة في صفوف ناديه ببطولة دوري الشباب بالموسم المنقضي الأخير، وظهر كمهاجم هداف، نافس بقوة على لقب الهداف في دوري الشباب مع لاعبين أخرين امثال الهداف لاعب السد فهد ساكت الشمري ولاعب الخور علي عبد الكريم قاسم ولاعب الوكرة خالد علي القبيسي ولاعبين اخرين مثل عبدالله العريمي لاعب العربي الذي كان اسما جديدا انضم للمنتخب الأولمبي، وايضا زميله عبدالله المؤذن ولاعب الغرافة فيصل عادل وزميله حمد أدغيف، ولاعب أم صلال اسماعيل ابراهيم.. وهؤلاء جميعا كانوا ضمن افضل عشرة هدافين في دوري الشباب.

لماذا لم يتدرج في منتخبات الفئات ولم يمثل الأولمبي؟



مميزات المهاجم القوي

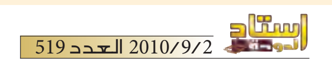
يتميز فهد خلفان بالتسديد القوي ويتمتع بقدرات بدنية تساعده على التغلب على المدافعين، ولعله من اللاعبين القلائل الذين يمكن لهم التسديد من أي مكان في الملعب ومن أي وضعية كانت، بل ان اغلب أهدافه التي احرزها طوال الموسم في بطولة الدوري أو المربع الذهبي او الكأس كان يسجلها وفق مثلها طريقة أو التسديد المباغت الذي يخدع به حراس المرمى والمدافعين، ومثلها قدرات ساعدته على صنع الفارق لفريقه في عديد مواجهات مهمة، ويجدر بالمعنين الأهتمام بمثله لاعب شاب يتمتع بمثلها قدرات ستعود بالنفع على الكرة القطرية بالطبع، وعلى مثله لاعب ان يهتم بنفسه وموهبته على الوجه الصحيح إذا ما اراد ان يصبح لاعبا متميزا وشهيرا يفيد وطنه ونفسه واهله خصوصا والده الذي نتابعه على الدوام وهو يرافقه وشقيقه سيف خلفان في كل مواجهة يلعبانها وفي كل ملعب.

خريج اسباير هل يحقق حلمه؟

من المهم معرفة ان فهد خلفان النوبي البلوشي كان أحد مخرجات اكاديمية اسباير حيث درس وتأهل اكاديميا ورياضيا في الاكاديمية الرائدة قبل تخرجه بالعام الجاري 2010، إذ كان احد خريجي الفوج الثالث من خريجي اسباير، والذين نالوا تغطية اعلامية متميزة من خلال تغطية حفل تخرجهم. والأكيد ان تأهل فهد خلفان ورفاقه الأخرين في اكاديمية اسباير قد اكسبهم الثقافة المطلوبة للحفاظ على مواهبهم، وهو ما نتمناه. وحول دراسته وتأهله رياضيا واكاديميا في اسباير يقول النوبي اعتبر اسباير بمثابة بيتي الثاني لأنني قضيت فيها أكثر من 12 ساعة طوال الـ5 أيام في الأسبوع . في فترة دراسته فيها .، ويضيف: لقد ساهمت اسباير في تطوير مستواي الرياضي والعلمي، ومكنتني من لعب الكثير من المباريات ضد فرق أوروبية عريقة حققت من خلالها انجازات عديدة مع رفاقي في فريق اسباير مواليد 92 وابرزها المركز الثالث في دوري MILK CUP الذي تشارك فيه فرق عالمية، وعن المستقبل قال فهد: خطتي المستقبلية أن اكون متفوقاً في حياتي الاكاديمية وفي الرياضة أن اصبح رياضياً معروفاً ومشهوراً وان اكون مثالاً للآخرين وقدوة.

ونسأل.. هل فعلا قد بدأ فهد خلفان في السير على طريق تحقيق حلمه؟.. نرجو ذلك..!

الموهوبون يتألقون مع منتخبات وفرق الكبار رغم اعمارهم الصغيرة





عقد المحترفين الأربعة هل يعزز طموحه بين الكبار؟

يستعد مدرب الأهلي وهو الصربي بيتكوفيتش لاعادة ترتيب أوراق محترفيه والاستعداد لموسم مغاير في الكثير من تفاصيله.. ويتمثل طموح «العميد» في ان يكون اختيار محترفيه لهذا الموسم متوافقا مع رغبة ادارته وجماهيره في ان يكون متواجدا في الموسم بقوة وليس صيدا سهلا للفرق الكبيرة، وبخاصة بعد اكتمال صفقة ضمه للاعب البرازيلي فبيانو عقب انهاء الكشف الطبي بنجاح، واصبح جاهزا للتوقيع على عقد انضمامه رسميا الى صفوف الفريق. واذا كان اكتمال عقد المحترفين يمثل مشكلة للعديد من الأندية لاسيما تلك التي لم تعثر على الاختيارات المناسبة من المحترفين، الا ان الأمر لا يبدو كذلك للأهلي الذي أكمل بصفقة فبيانو الخطوة الاحترافية الرابعة بعد ضم العماني محمد ربيع والايفواري اوليفيه والغاني ابوكو قبل ان يغلق ملف محترفيه للموسم الجديد. وتجدر الإشارة الى ان اللاعب فبيانو كان قد وصل الى الدوحة قبل ايام واجرى الكشف الطبي لكن مستشفى سبيتار طلب ضرورة إجراء مخطط للقلب مرة اخرى، وبالفعل اجرى اللاعب الكشف الطبي مرة اخرى واجتازه بنجاح واصبح جاهزا رسميا للانضمام الى الفريق.

كأس الشيخ جاسم

صفقات «العميد» اكتملت!

حل ثالثاً في مجموعته الحديدية واستعداد لاعبيه المصابين

الغرافة بحث عن الإعداد ليفقد فرصة المنافسة!!

نزار عجيب

احتل الغرافة المركز الثالث في مجموعته الاولى ببطولة كأس الشيخ جاسم والتي ودع فيها الفريق من الدور الاول بعد ان جمع ست نقاط من فوزين على الريان وقبله المرخية مقابل خسارتين امام لخويا والخور..

وفي الوقت الذي بحث فيه الغرافة عن الاعداد لبطولات واستحقاقات الموسم الحالي فانه فقد فرصة المنافسة على اللقب لان المدرب البرازيلي كايو جونيور كان تفكيره منصبا حول كيفية استفادة الفريق من البطولة التنشيطية وهو مقبل على مباراتي الدور ربع النهائي من دوري ابطال آسيا امام الهلال السعودي بعد نحو اسبوعين فقط.. ولان الغرافة سيلاعب الفريق السعودي قبل ان يلعب اي مباراة في الدوري القطري كان لابد ان يعمل الجهاز الفني لاستغلال بطولة الشيخ جاسم من اجل كسب المزيد من الاعداد للفريق والذي كان قد بدأ فترة الاستعداد في فرنسا وبمدينة ايفرو..

وخرج الغرافة ببعض المكاسب من البطولة كان ابرزها استعادة لاعبيه المصابين، حيث شهدت منافسات كأس الشيخ جاسم عودة لاعب الوسط انس مبارك والذي غاب لفترة طويلة اضافة الى عودة ابراهيم الغانم وحامد شامي اللذين تعرضا لاصابة في المعسكر الاعدادي بفرنسا..



عدم الاستمرار في البطولة

ولاشك ان الغرافة خرج بجملة من الفوائد ولكن استمراره في البطولة كان سوف يمنحه ايضا المزيد من الاستعداد، خاصة وان مباريات الادوار النهائية لبطولة الشيخ جاسم جاءت اكثر قوة بعد ان امتدت مباراة السد ولخويا في الدور نصف النهائي الى الاشواط الاضافية.. ولان الغرافة وقع في مجموعة حديدية ضمت لخويا الذي تصدرها لم يستطيع المرور الى الدور نصف النهائي وغادر مبكرا من الادوار الاولى..

وكان الغرافة وجد صعوبة في مباراته مع لخويا المعزز بمجموعة من اللاعبين الاقوياء، حيث كانت المباراة بينهما ذات فائدة فنية جيدة بالنسبة للغرافة والذي يبدو انه كان في حاجة الى مباراة اخرى مع هذا الفريق خارج البطولة الحالية، حيث كانت المباراة مع فريق لخويا ذات فوائد جيدة... وكان بامكان الغرافة لعب اكثر من اربعة مباريات اذا ما تجاوز الدور الاول للبطولة ولكن تعثره في مباراة لخويا تحديدا افقده القدرة على خطف بطاقة الصعود والتي كانت بينهما من البداية..

تجريب المصابين

وفي هذه البطولة ايضا استعاد الغرافة بعض العناصر التي كانت قد تعرضت للاصابة، حيث تم تجريب اللاعبين بعد عودتهم في هذه البطولة.. وكان من ابرز اللاعبين العائدين للفريق بعد فترة طويلة نجم الوسط انس مبارك والذي حرمته اصابة الرباط الصليبي من خوض منافسات الموسم الماضي، حيث غاب لاعب الوسط المميز منذ الجولات الاولى للدوري.. وجاءت عودة انس في مباراة الخور بالبطولة والتي خسرها الغرافة بهدف سيد عدنان، حيث كانت مشاركته في الشوط الثاني ايذانا ببداية العودة المظفرة للاعب كبير ينتظر منه الكثير في الموسم الحالي.. وكانت مباراة الخور والتي شارك فيها الغرافة بالفريق الرديف قد شهدت ايضا عودة ابراهيم الغانم وحامد شامي اللذين تعرضا للاصابة في المعسكر الخارجي بفرنسا ولم يستطيعا اكمال باقي الفترة.. ولان الغانم وشامي من العناصر الاساسية والتي يعول عليها الفريق كثيرا جاءت عودتهما قبل مباراتي الهلال لتكون بمثابة المكسب الكبير من هذه البطولة..

جاء في المركز قبل الأخير بمجموعته الرابعة

السيلية.. نتائج متواضعة وخسارة جهود محترفه سوزا..!!



فريق السيلية رغم التوقعات بظهوره بشكل مختلف في الموسم الحالي بعد قدوم المدرب الالماني شتيليكه الا ان نتائج الفريق ومستواه في بطولة الشيخ جاسم وضعا الكثير من علامات الاستفهام حول قدرة الفريق في تجاوز ماحدث له في الموسم الماضي والذي هدده فيه شبح الهبوط للدرجة الثانية.. واحتل الفريق السيلاوي المركز الثالث في مجموعته الرابعة جامعا ثلاث نقاط فقط من فوز على فريق ضعيف وهو الشحانية، حيث كان السيلية خسر امام العربي والخريطيات ولم يكن قادرا على المنافسة في المجموعة للصعود الى الدوري نصف النهائي.. ومقابل هذه النتائج المتواضعة ايضا خسر السيلية في البطولة جهود مدافعه البرازيلي سوزا والذي تعرض للاصابة، حيث لن يستطيع اللاعب العودة للفريق في الوقت الحالي وقامت الادارة بالتعاقد مع البحريني عبدالله المرزوقي بدلا عنه بالفعل...

نتائج ضعيفة

جاءت بداية مشوار السيلية في بطولة الشيخ جاسم امام نادي الشحانية الضعيف، حيث نجح الفريق في تحقيق فوز عريض باربعة اهداف نظيفة.. ولم يكن السيلية ليجد صعوبة امام فريق بحجم الشحانية والذي يعاني حاله حال اندية الدرجة الثانية من فارق المستوى بينه وبقية الاندية.. وبالتالي لم تكن هذه المباراة مقياسا لمستوى الفريق السيلاوي ومايمكن ان يحققه في الموسم الحالي قياسا بهذا اللقاء..

وكانت المباراة الثانية للفريق السيلاوي امام العربي والتي تعرض فيها الفريق لخسارة كبيرة وصلت الى خمسة اهداف كاملة.. وكشفت تلك المباراة الكثير من النقاط السلبية للمدرب شتيلكه والذي اكد انه لم يتوقع ان يكون فريقه بهذا الضعف وان هنالك الكثير من السلبيات لابد من معالجتها... وفي المباراة مع العربي كان الدفاع السيلاوي متهالكا وغير قادر على مجاراة الفريق المنافس لتكون نتيجة ذلك الخسارة القاسية..

ولم يستطع السيلية تقديم اي جديد في لقاء الخريطيات والذي خسره بثلاثة اهداف كشفت عن سوء حالة دفاع الفريق والذي افتقد لجهود قائده مجيب حامد بسبب الاصابة.. حيث كان لغياب هذا اللاعب دورا مهما في ظهور الخط الخلفي بشكل متواضع للغاية..

المدرب وتصحيح الأوضاع

وبعد حصيلة النتائج المتواضعة للسيلية والذي استقبل مرماه ثمانية اهداف، سيكون هدف المدرب الالماني معالجة الاخطاء الدفاعية والتي كانت من ابرز السلبيات بالفريق، حيث تعاقد الفريق مع المدافع البحريني عبدالله المرزوقي صاحب الخبرة والتجربة والذي سبق له الاحتراف في نادي الريان..

وسيكون التعاقد مع المرزوقي فرصة لترميم الخط الخلفي الذي سيكون معرضا للكثير من الضغط في مباريات الدوري، حيث كان المدرب ركز في التدريبات والتي جاءت بعد البطولة لمعالجة الاخطاء الدفاعية بمحاولة تنظيم اللاعبين بشكل افضل..

وخلاف الاخطاء الدفاعية وضح ان السيلية يفتقد لجهود لاعبي الوسط المميزين الذين يستطيعون ان يخلقوا التوزان بالفريق، حيث جاء غياب وحيد محمد ليظهر الفريق بشكل غير متوزان ولم يكن هنالك لاعب وسط بقدرات جيدة يستطيع ان يتحمل اعباء الضغط في الفريق.. وسيشكل غياب وحيد وعدم وجود لاعب بديل بذات القدرات مشكلة ربما للمدرب شتيكله والذي لازال يبحث عن عنصر جيد يستطيع توظيفه في مركز المحور في ظل غياب اكثر من لاعب بسبب الاصابة والتي جعلت الفريق يظهر فاقدا للتوازن في مباريات كأس الشيخ جاسم والتي كانت البروفة الحقيقة قبل انطلاق مباريات الدوري في الثالث عشر من الشهر الحالي..

لازاروني مطالب بإعادة اكتشاف لاعبيه

عدم تجديد الملك القطراوي لمحترفيه سلاح ذو حدين والقادم أصعب!!

طارق العتريس

خرج الفريق القطراوي من مشاركته في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية هذا الموسم مجروحا قبل ان يخوض موسمه الجديد في دوري النجوم، بعدما خسر الملك بطاقة الترشح في المحطة الاخيرة من البطولة امام فريق الوكرة الذي تصدر المجموعة الثانية وخطف بطاقة التأهل الى الدور نصف النهائي بجدارة واستحقاق.

ورغم ان فريق قطر كان يكفيه التعادل فقط في مباراته الاخيرة وكانت لديه فرصة اللعب على خيارين اما الفوز او التعادل بأي نتيجة على اقل تقدير والصعود بفارق الاهداف، الا ان الفريق سقط في اول اختبار قوي وحقيقي في المجموعة وذلك بسبب خطأ ساذج من محترفه المغربي يوسف سيفري الذي حصل على بطاقة حمراء عندما اعتدى على احد لاعبي الوكرة رغم احتساب الحكم القرار لصالح سيفري الا ان الاخير لم يقتنع بالقرار وحاول الاعتداء على اللاعب بركله من الخلف بعد الصافرة وربما قد لا يستحق الخطأ الطرد ولكن فريق قطر دفع ثمن تهور سيفري وهو سلوك كان من المفترض الا يصدر من لاعب دولي وكان يجب ان يكون اكثر حنكة في التعامل مع مثل هذه المواقف، حيث تسبب الخطأ في اكمال فريقه المباراة ناقصا واخفق في ادراك التعادل الذي كان يكفيه للتأهل بدلا من الوكرة.

محترفو الملك بلا تغيير

وقد خاض فريق قطر كأس الشيخ جاسم بمحترفيه الاربعة بدون تغيير وهم المغربيان يوسف سيفري وطلال القرقوري والبرازيلي مارسينيو الذي لم يشركه لازاروني الا في شوط واحد بلقاء الوكرة بسبب سفر اللاعب للبرازيل لحضور عزاء والده وبجانب الثلاثي يأتي المحترف الاسيوي العراقي قصي منير الذي يجيد اللعب في كل مراكز وسط الملعب والذي تم الاحتفاظ به رغم كل ما كان يتردد عن النية في استبداله هذا الموسم وهذا يؤكد ان الاحتفاظ بالمحترفين بدون تغيير ولو جزئي سيكون سلاحا ذا حدين على الفريق.

كما خاض قطر البطولة ايضا بلاعبيه الاربعة المواطنين الجدد والذين دعم بهم صفوفه للموسم الجديد وهم عبدالله الدياني من الوكرة وهو لاعب وسط وسلمان مصبح المنتقل من ام صلال وهو مدافع ايسر وشاهين علي من الاهلي وهو ايضا مدافع ايمن ومبارك رشتيه من الريان وهو يجيد اللعب في وسط الملعب فيما سيغيب عن تشكيلة قطر هذا الموسم مدافعه الدولي خالد الجبرتي الذي رحل الى النادي العربي.

القادم أصعب

واعتمد البرازيلي سيباستيان لازاروني على طريقته المعهودة 4–4–2 بوجود محمد مبارك في حراسه المرمى وفي قلب الدفاع طلال القرقوري وخالد صالح «واحيانا مدحت مصطفى» وفي الجانب الدفاعي الايمن شاهين علي وفي الجانب الايسر عبدالله علوي وفي وسط الملعب يوسف سيفري وقصي منير والشقيقان محمد عمر وفضل عمر وفي الهجوم سيباستيان سوريا ومارسينيو واحيانا جاسم البوعينين.. واوراق لازاروني معروفة ومحفوظة وبدلاؤه من اللاعبين الجدد سلمان مصبح وعلي كمال ومبارك رشتيه وعلي الاحرق وعبد الله الكواري الذي غاب عن لقاء الوكرة للايقاف وخالد زكيبا الذي لايزال يكمل برنامجه التأهيلي بعد شفائه من الاصابة.

وباختصار، فان اداء الملك في كأس الشيخ جاسم يدق ناقوس الخطر قبل ان يبدأ موسمه الصعب في الدوري والذي سيكون ايضا صعبا على كل الفرق بوجود الوافد الجديد فريق لخويا الذي قهر الكبار في البطولة التنشيطية وبات مرشحا او سفيرا فوق العادة للمنافسة والدخول الى المربع الذهبي ويوجه رسائل تحذير قوية الى كل الاندية ليؤكد انه قادم لازاحة احد الكبار خارج المربع هذا الموسم، والمثير ايضا ان الملك القطراوي الذي يعتمد فقط على مهاجم وحيد ومتحرك دائما هو سيباستيان سوريا قد احرز في مبارياته بكأس الشيخ جاسم 10 اهداف وهي نسبة جيدة ولكن اخطاءه الدفاعية لاتزال بحاجة الى تدعيم واصلاح وبخاصة عدم التغطية في الكرات العرضية والعكسية خلف المدافعين، وبعدما نجح قطر في عبور الفرق الصغيرة بمجموعته حيث فاز على معيذر 3 – صفر والجيش 2–1 والشمال 4–1 ولكنه سقط امام الوكرة في اول اختبار جاد وحقيقي 1–2 واللافت ان شباك الملك اهتزت في كل مبارياته ودخل مرماه 4 اهداف وهو يؤكد على المشكلة الدفاعية ويبقي التأكيد ان قطر سيخوض اول مباراة له في الدوري امام الخريطيات يوم 15 سبتمبر الحالي وسيغيب عن تشكيلته عبدالله الكواري ويوسف سيفري، ونحذر الملك دائما من مفاجآت البداية.

استقبلت شباكه ٦ أهداف في ٣ مباريات..

العميد الأهلاوي لايزال يعاني من الخلل الدفاعي!

جاءت مشاركة الاهلي في مسابقة كأس الشيخ جاسم استكمالا لفترة اعداد فريقه للموسم الجديد تحت اشراف قيادته الفنية الجديدة مع مديره الصربي بيتكوفيتش، حيث خاض الفريق مبارياته الثلاث بعدة خيارات لتجربة لاعبيه وخسر الاهلي في مباراتين امام ام صلال في البداية صفر – 1 ولم يقدم لاعبوه المستوى المقنع وسقط امام الزعيم السداوي بخماسية قاسية اثارت القلق على مستقبل الفريق في الدوري ثم فاز على فريق مسيمير بثلاثية معنوية وهو الفوز الوحيد الذي حققه الفريق في البطولة والذي كان متوقعا نظرا لفارق الخبرة.

الهوية التكتيكية لم تتبلور

واداء الاهلي لايزال غير محدد الملامح والهوية التكتيكية والخططية للعميد لم تتبلور ولم تتضح معالمها حتى الان ولاتزال المشكلة الدفاعية التي كان يعاني منها الفريق في الموسم الماضي تلقي بظلالها على اداء الفريق ونتائجه رغم وجود اللاعب محمد ربيع الوافد الجديد من السد ولكن عندما اشرك بيتكوفيتش اللاعب بن ينسون في مركز قلب الدفاع وتحديدا في الشوط الثاني بلقاء ام صلال بجوار ربيع تحسن اداء الاهلي دفاعيا بدرجة كبيرة ثم عادت المشكلة من جديد في لقاء السد الذي اهتزت فيه شباك العميد 5 مرات واستكمل الاهلي لاعبيه المحترفين بالتعاقد مع البرازيلي فابيانو الذي تنتظر ادارة النادي نتائج الفحوصات الطبية للاعلان رسميا عن التعاقد معه والذي جاء بديلا عن النجم المغربي وهداف الدوري الاماراتي في الموسم الماضي الداودي الذي تم صرف النظر عنه من اجل تدعيم الدفاع وبجانب فابانو يأتي الغاني ابوكو الذي لايزال بمرحلة التأهيل بعد اجرائه عملية الرباط الصليبي منذ الاصابة التي لحقت باللاعب في الموسم الماضي وحرمته من المشاركه مع منتخب غانا في كأس العالم وثالث المحترفين المهاجم القديم والمشاكس الايفواري اوليفييه مع اهيديجونانا.

وبعد الخروج المبكر من مسابقة كأس الشيخ جاسم قرر الجهاز الفني للفريق خوض مباراة ودية اليوم امام فريق الشحانية في اطار اعداد الفريق للدوري من اجل الوقوف على جاهزية جميع اللاعبين وسيتم خوض اللقاء بتشكيلتين على مدار الشوطين كما سيخوض الاهلي مباراة ودية ثانية واخيرة قبل انطلاقة الدوري التي سيبدأها الاهلي بمواجهة الريان يوم 19 سبتمبر بعد تأجيل مباراته الاولى التي كانت مقررة امام الغرافة يوم 15 سبتمبر بسبب مشاركة الغرافة الاسيوية.



أين اللاعب السوبر؟

واداء الاهلي لايزال ينقصه اللاعب الذي يستطيع احداث الفارق في وسط الملعب وسد الفراغ وبخاصة الفجوة الموجودة بين لاعبي الوسط والهجوم ولم تفلح كل محاولات واجنر في دعم الهجوم بسبب اعتماده على الكرات الامامية السهلة على المدافعين رغم اجتهادات بنينسون في التقدم من الخلف من اجل توفير الزيادة العددية خلف المهاجمين قد تأثر اداء الاهلي هجوميا بعد رحيل نجمه مشعل عبدالله الى الغرافة.

وتضم التشكيلة الاهلاوية عامر الدوسري في حراسة المرمى واحمد عبده الظهيرالايمن وعبداللطيف صلاح الدين الظهير الايسر ومشعل العنزي ومحمد ربيع قلبي الدفاع، وفي وسط الملعب بنينسون وعبدالله مصطفي وعبدالله مدحت وواجنر، ولايزال يونس علي هو رهان بيتكوفتش لاحداث التوازن في منطقة الوسط ويضم الاهلي ايضا مجموعة من البدلاء الشباب الذين يبحثون عن فرصتهم لاثبات وجودهم امثال علي خميس وعبدالرحمن محمد وخالد مياح وعلي عبدالهادي وراشد محمد ويبقى التأكيد في النهاية ان العميد الاهلي لايزال بحاجة الى عمل كبير لكي يستعيد امجاده السابقة باعتباره اقدم الاندية القطرية ولكي ينافس على البطولات كما كان في السابق.



كأس الشيخ جاسم تقترب من الخاتمة

تقترب منافسات كأس الشيخ جاسم لكرة القدم من خاتمتها بعد اكتمال ملامح صورة الفريقين المتأهلين الى المباراة النهائية للبطولة وسط غياب واضح للأندية الكبيرة عن واجهة هذه البطولة بعد خروج آخر الكبار وهو السد على يد فريق لخويا..
والصور التالية تمثل جانبا من بعض مباريات البطولة التي تختلف الآراء بشأن تقييم مدى فائدتها وانعكاساتها على أداء فرقنا.





qatar 2022
BIDDING NATION
QATAR











